

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

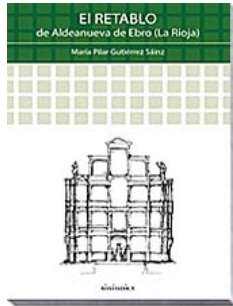
Contacto

Noticias

Anteriores



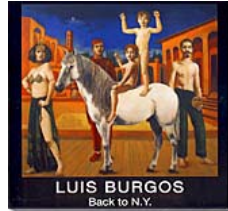
Lomejordelaediciónriojana.com



El retablo de Aldeanueva de Ebro

María Pilar Gutiérrez Sáinz
ISBN: 978-84-939608-7-2
[Editorial Siníndice](#)
Logroño.
2012; 76 págs; 21 x 14 cm.
PVP: 20 €.
Contacto:
info@sinindice.es

El retablo de Aldeanueva de Ebro, obra de Arnau de Bruselas y Pedro de Troas, es una joya de la retabística del renacimiento castellano. Este libro, escrito con un lenguaje sencillo y accesible a todos los públicos, va desgranando cada uno de sus detalles artísticos, constructivos y lingüísticos, facilitando al observador la comprensión y valoración de esta hermosa obra de arte.



Luis Burgos. Back to NY

Luis Burgos
ISBN: 978-84-939608-3-4
[Editorial Siníndice](#)
Logroño.
2012; 56 págs; 24 x 22 cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
info@sinindice.es

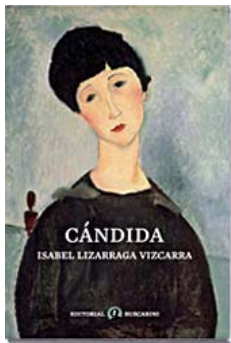
Luis Burgos vuelve por todo lo alto al espectro artístico de Manhattan de la mano de [Galería ARTEAGA](#). Esta obra es el último catálogo del artista riojano Luis Burgos que recoge el total de las pinturas que durante marzo de 2012 se exponen en una galería neoyorquina bajo el título "Back to NY".



Medinaceli, arco y mosaicos romanos

Emiliano Navas Sánchez
Ilustraciones
Valle Camacho
ISBN: 978-84-609-5325-8
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2005; 116 págs; 29x28
PVP: 27 €.
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com

Un libro divulgativo que descubre a través de la arqueología los monumentos romanos de Medinaceli



Cándida

Isabel Lizárraga Vizcarra
ISBN: 978-84-937154-3-4

[Editorial Buscarini](#)
Logroño.

2012; 312 págs; 20 x 15
PVP: 15 €.

Contacto:
editorialbuscarini@gmail.com

La novela arranca el domingo 15 de septiembre de 1918, cuando la protagonista (Cándida Sanz Pedriza, de San Millán de la Cogolla y maestra de escuela en Logroño) toma un tren que le transportará a Madrid y, de la mano de la autora, llevará a los lectores a realizar un viaje en el tiempo hasta el inicio del movimiento feminista en la España de principios del siglo XX.

Cándida conocerá a mujeres tan importantes y apasionadas como María de la O Lejárraga, Colombine, Clara Campoamor, la marquesa del Ter, Celsia Regis y Magda Donato; participará en el nacimiento de las primeras asociaciones de mujeres de España y en las entretelas del VIII Congreso de la Alianza Internacional para el Sufragio de la Mujer; mientras vive una historia de amor imposible.

El arte de Céline y su tiempo

Michel Bounan
Traducción de Diego Luis Sanromán
ISBN: 978-84-939437-6-9
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2012; 140 págs; 12 x 17
PVP: 11 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



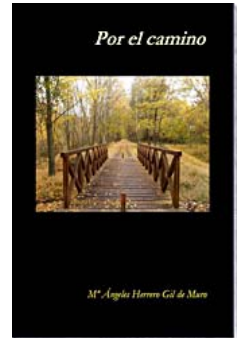
La singularidad de la ermita de San Martín en Leza de Río Leza

Carmen Herreros González
ISBN: 978-84-9935995-6-0
[Editorial Buscarini](#)
Logroño.

2007; 70 páginas; 15x15
PVP: 12 €

Contacto:
editorialbuscarini@gmail.com

Estudio histórico realizado por la investigadora Carmen Herreros sobre este templo religioso (hoy en proceso de consolidación) y sus características singulares, que se ubica en la localidad riojana de Leza. El estudio fue presentado en el III Congreso sobre Investigación y Desarrollo Socio-Cultural celebrado en Elvas (Portugal).



Por el camino

María Ángeles Herrero Gil de Gómez
ISBN: 978-84-938176-3-3
[MA Editorial](#)
Logroño.
2011; 106 págs; 20 x 15cm
PVP: 10 €.
Contacto:
maeditorial@gmail.com

De la materia del sueño

Julio Monteverde
ISBN: 978-84-939437-1-4
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2012; 140 págs; 12 x 17 cm
PVP: 11 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



Céline no fue un «hombre de izquierdas» que se pasó al bando de la infamia, sino un provocador lúcido disfrazado de libertario al servicio del orden establecido. La falsificación de su biografía, así como su propia obra, «falsamente inocente y conscientemente manipuladora», forman parte de esa empresa que, desde Los protocolos de los sabios de Sión a comienzos del siglo xx hasta los recientes tejemanejes de los negacionistas, pretende canalizar la agitación revolucionaria mediante supuestos «complots judíos» cuando el edificio social corre peligro.



De la materia del sueño nace de un esfuerzo de síntesis entre dos orientaciones vitales. Por un lado, en el plano poético, la poesía y los medios por los que esta logra extenderse en la vida cotidiana a partir de la experiencia de lo maravilloso; por otro, en el plano político, las potencialidades de la Utopía como medio de reactivación del imaginario revolucionario. Es ahí, y no en otra parte, donde debe enmarcarse este ensayo.

Si no fuera porque ellos nunca hablaron previamente, podríamos decir que en este libro está basada la última película de Jan Švankmajer, *Sobreviviendo a la vida (Teoría y práctica)*.



Diario de un perro

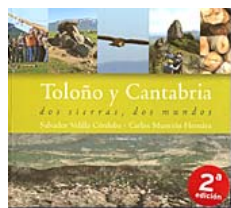
2ª edición

Oskar Panizza
Ilustración: Reinhold Hoberg
Traducción: Luis Andrés Bredlow
ISBN: 978-84-935704-4-6
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2012; 144 págs; 12 x 17
PVP: 11 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



Por ahí va la gaita

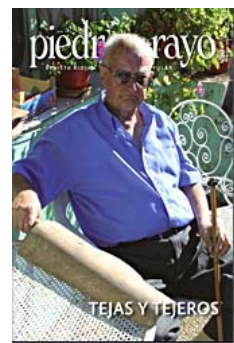
Juan Ignacio Peñalba,
Diego Jiménez Berdonces
CD Rom.
Asociación Espiral Folk Piedra de Rayo
Alberite.
2010. PVP: 10 €.
Contacto:
espiralfolk@yahoo.es



Toloño y Cantabria, dos sierras, dos mundos

2ª edición

Salvador Velilla Córdoba
Carlos Muntión Hernáez
ISBN: 978-84-937248-7-0
[Piedra de Rayo](#)
Logroño.
2010; 232 páginas; 22x24
PVP: 25 €
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com



Revista Piedra de Rayo

Revista Riojana de Cultura Popular
Número 39
[Piedra de Rayo](#)
Logroño.
2012; 98 páginas; 23,5x17
Número dedicado a las tejas y tejeros de La Rioja. En portada, Ricardo Lahera, tejero de Berceo.
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com

Este disco, aparte de sonar magníficamente, es un buen ejemplo del repertorio abierto que caracteriza a la música de gaita en La Rioja. Por una parte están esas viejas melodías de la danza de Cervera. Por otra parte hay presencia de melodías que podemos identificar como propias de la "gaita de Estella", y no están mal traídas a un disco de gaiteros riojanos porque la influencia de la escuela estellica ha sido constante en nuestra tierra.

Libro imprescindible para conocer un espacio compartido por vascos, riojanos y navarros, de gran personalidad y diversidad, poseedor de un extraordinario patrimonio material e inmaterial. Ilustrado con más de 250 fotografías, el texto está organizado en los siguientes bloques temáticos: la personalidad de Toloño y Cantabria; parque temático de la prehistoria; monjes y eremitas; el cinturón de piedra; vivir del monte; los viejos caminos; propuestas senderistas; ritos y fiestas; escenario de leyendas; los secretos del monte; Toloño y Cantabria en la pluma de los escritores.



Cuatro piezas cómicas del género chico

Enrique López Marín
Inmaculada Benito (editora)
ISBN: 978-84-9960-024-6
Colección Nuestros Escritores n° 9
[Instituto de Estudios Riojanos](#)
Logroño.
2011; 265 págs; 22 x 15 cm
PVP: 10 €.
Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

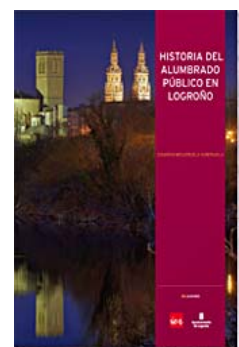


Las fotografías de J. Laurent (1816-1886) y La Rioja

Ignacio Gil-Diez Usandizaga
(Editor).
ISBN: 978-84-9960-007-9
Colección Fotografía n° 4
[Instituto de Estudios Riojanos](#)
Logroño.
2011; 265 págs; 22 cm
PVP: 15 €.
Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

Enrique López Marín (Logroño, 1866-Madrid, 1919), dramaturgo y periodista que con solo 11 años se trasladó con su familia a Madrid, abandona muy joven el mundo académico y comienza a frecuentar las tertulias y los ambientes teatrales de la capital. El logroñés se especializó en el "género chico", obras en un acto, cómicas sobre todo, con música o sin ella, de no más de una hora de duración.
La profesora Inmaculada Benito forma parte del

La relación de Jean-Baptiste Laurent (Parzy, Francia, 1816-Madrid, 1886) con La Rioja se articula a través de su visita a la región para fotografiar la línea ferroviaria Tudela-Bilbao en 1865 y, en fechas cercanas, las de sus colaboradores para llevar a cabo las fotografías de algunos puentes. Además Laurent realizó, tanto en su visita a Logroño como en su estudio madrileño, los retratos de las personalidades más relevantes de la región, entre los que destacan los de Espartero y Sagasta.



Historia del alumbrado público en Logroño

Eduardo Negueruela Suberviola
ISBN: 978-84-9960-021-5
Colección Logroño n° 50
En colaboración con el Ayuntamiento de Logroño
[Instituto de Estudios Riojanos](#)

proyecto de investigación de la UNED sobre la "Reconstrucción de la vida escénica en España durante los siglos XIX y XX", que dio como resultado su tesis doctoral

La vida escénica en Logroño (1850-1900).

Logroño.
2011; 320 págs; 24 cm
PVP: 15 €.

Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org



[Ojalá que te vaya bonito](#)

Bendik Kaltenborn
ISBN: 978-84-936081-8-7

[Fulgencio Pimentel](#)

Logroño.

2012; 128 págs; 20,9 x 26,5

PVP: 24 €.

Contacto:

patron@fulgenciopimentel.com



Con un pie en el cartelismo polaco de posguerra y otro en la humorada fanzínica más caradura, **Bendik Kaltenborn** se ha convertido en la nueva sensación del cada vez más presente cómic nórdico. Su estilo ofrece muchos otros rastros insólitos, un desfile gráfico y narrativo que va del lado salvaje de **Gary Panter** al surrealismo de línea clara de **Swarte**, del grotesque urbano de **Lauzier** al estupor lírico de **Jerry Moriarty**. Ácido, delirante, bobalicón, a veces opresivo, *Ojalá que te vaya bonito* es también un libro fácil y luminoso, un viaje en forma de tebeo sin depurar y absolutamente original.

[Taller de caligrafía artística](#)

Verano 2012

Lugar

Aula en San Millán de la Cogolla (La Rioja)

Patrimonio de la Humanidad

Días 13, 14 y 15 de agosto 2012

Precio: 210 euros

Inicio: Lunes 13 de agosto a las 10 horas.

Inscripciones: valle@caligrafiamedieval.es

Tfno.: 617 123 877 - 678 805 137

Alojamientos sugeridos:

[Hospedería La Calera](#) y [La Posada de San Millán](#)

Tfnos de contacto para el alojamiento:

941 373 161 - móvil 661 804 172

Plazas limitadas

Más información:

www.caligrafiamedieval.es

[[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA](#)] [[QUIÉNES SOMOS](#)] [[NUESTRA MISIÓN](#)] [[EDITORIALES](#)] [[CONTACTO](#)] [[NOTICIAS](#)]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo

dive | Distribuidor de información
del libro español en venta

ISBN: [libros y editores](#)

TODOS
TUS
LIBROS
COM

BNE

Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo mayo 2012](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º B
- 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-
info@lomejordelaedicionriojana.com

¿Qué usos puedo hacer
con los contenidos
de este portal?