

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejordelaediciónriojana.com



[Una copa para dos Relatos de mujer y vino](#)

Rosa Regás, Lorenzo Silva,
Espido Freire, Juan Cruz,
Juan Manuel de Prada, Boris
Izaguirre y Vette Lid Larssen
ISBN: 978-84-441-0356-3
[Fundación Dinastía Vivanco](#)
Briones
2011; 192 págs;; 20 x 17 cm.
PVP: 19,95 €
Contacto:
infofundacion@dinastivivanco.es

Siete relatos cortos de la mano de autores tan conocidos del panorama literario actual como son: Espido Freire, Juan Cruz, Boris Izaguirre o Rosa Regás, entre otros. Todos reunidos en un libro que tienen como protagonistas al vino y a la mujer. Dilemas del vino, días de vino y rosas, relatos con un doble protagonista: la mujer y el vino, vistos por grandes autores que vienen a decir "vive y deja vivir", "bebe y deja beber", la vida es corta pero los placeres pueden ser eternos.



[La historia de Bilbao jamás contada](#)

Alfonso Carlos Saiz
Valdivielso, Ilustración: Judith
Sáenz de Tejada
ISBN: 978-84-614-5572-0
[Ediciones Más que rutas](#)
Logroño.
2010; 64 páginas; 30x21 cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
info@masquerutas.com

La angula Maritxu, la gaviota Carola y el león Mamés son los tres protagonistas de La Historia de Bilbao Jamás Contada, una fábula para que los más pequeños conozcan el pasado de su ciudad. De la mano de estos tres simpáticos personajes creados por la dibujante Judith Saenz de Tejada, los niños descubren cuál es el origen del nombre de Bilbao, de dónde procede el escudo de la villa o porqué los jugadores del Athletic son los leones de San Mamés.

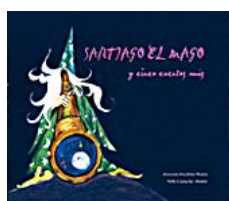


[Estadística regional agraria 2009](#)

[Comunidad Autónoma
de La Rioja](#)
[Consejería de Agricultura
Logroño.](#)

2011; 128 págs; 30 x 21 cm
**Disponible desde la web en
pdf**

Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org



[Santiago el mago y cinco cuentos más](#)

Azucena Escalona Baños
Ilustraciones: Valle Camacho
ISBN: 978-84-609-9377-3
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2006; 36 págs; 29,5 x 24 cm.
PVP: 19 €.
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com

Los seis cuentos del álbum buscan estimular y desarrollar la espontaneidad y creatividad infantil, utilizando la subjetividad que aporta la Literatura, la distancia que existe entre ésta y la realidad. Se van construyendo con expresiones llanas, divertidos juegos de palabras y una sencilla rima con la que el niño puede seguir fácilmente el ritmo del relato.

«Ilustrar un cuento siempre es un privilegio. Es un acto de complicidad y a la vez un riesgo para el creador de los textos porque pone en manos del ilustrador su proyecto»

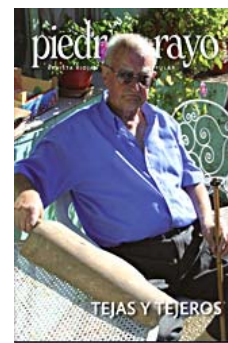
Valle Camacho



[Crisis](#)

Virginia Pedrero Boceta
F.J. Rico Lombardo
ISBN: 978-84-937178-6-5
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2009; 16 págs; 13 x 27 cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com

CRISIS es un álbum ilustrado, una reflexión sobre esta gran contradicción: el hiperconsumo de unos y la extrema pobreza de otros (que son mayoría). Esta contradicción se pone de manifiesto con toda su crudeza en cuanto la crisis occidental no ha supuesto la más mínima reflexión sobre nuestro sistema económico, cuyo pilar fundamental es el crecimiento constante y perpetuo, de la producción y del consumo, sin importar los impactos sobre el medio ambiente y las carencias del resto.



[Revista Piedra de Rayo](#)

Revista Riojana de Cultura
Popular
Número 39
[Piedra de Rayo](#)
Logroño.

2012; 98 páginas; 23,5x17
Número dedicado a las tejas
y tejeros de La Rioja. En
portada, Ricardo Lahera,
tejero de Berceo.

Contacto:
piedraderayo@hotmail.com

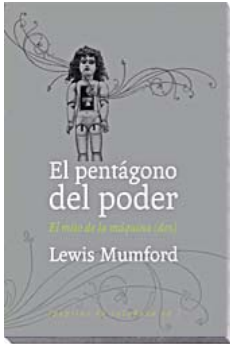
[El pentágono del poder El mito de la máquina \(vol.2\)](#)

Lewis Mumford

ISBN: 978-978-84-937671-3-6
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2012; 808 págs; 21 x 14,5
PVP: 40 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net

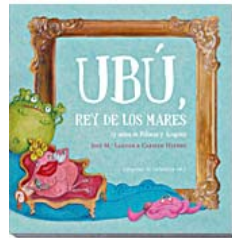
[Ubú, rey de los mares](#)

José María Lander
Ilustraciones: Carmen Hierro
Continuación patafísica
patidifusa de la inmortal obra
de Alfred Jarry
ISBN: 978-84-936367-3-9
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2008; 164 págs; 20,5 x 20,5



En esta obra, segundo y último volumen de El mito de la máquina, Lewis Mumford concluye el balance radical que hace de las concepciones acerca del progreso humano y tecnológico. Demuestra cómo los imperativos cuantitativos de la técnica moderna -velocidad, producción en masa, automoción, comunicación instantánea y control remoto- han acarreado inevitablemente la contaminación, los deshechos, las perturbaciones ecológicas y el exterminio de seres humanos en una escala inconcebible con anterioridad.

Lejos de ser un ataque contra la ciencia y la técnica, **El pentágono del poder** pretende establecer un orden social más orgánico, basado en los inmensos recursos tecnológicos del organismo humano.



cm
PVP: 24 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net

Ambientado en los anchos mares, este divertido libro nos ofrece una nueva y entretenida mirada al inmortal Ubú rey, con la sana intención de divulgar tanto la genial obra de Alfred Jarry como sus conceptos esenciales.

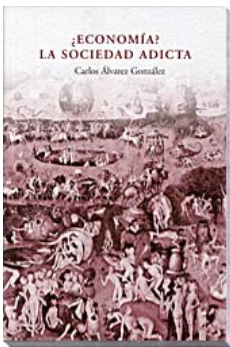
El texto incorpora numerosas referencias contemporáneas, con una prosa que mantiene un esencial regusto clásico. Y todo ello en una edición mimada e ilustrada, que permite diversos niveles de lectura para que el libro pueda ser disfrutado no sólo por niños, sino por personas de todas las edades.



Mis páginas mejores

Julio Camba
Prólogo de Manuel Jaboís
ISBN: 978-84-939437-5-2
Editorial Pepitas de Calabaza
Logroño.
2012; 304 págs; 21 x 14,5
PVP: 19 €.

Contacto:
pepitas@pepitas.net



¿Economía? La sociedad adicta

Carlos Álvarez González
ISBN: 978-84-934686-3-7
Ediciones del 4 de Agosto
Logroño.
2006; 204 págs; 19 x 13
PVP: 12 €.
Contacto:
sociedadadicta@gmail.com

¿Qué peso tiene el petróleo en la economía mundial? ¿A qué ritmo avanza el calentamiento global? ¿Va a bajar el precio de los pisos? ¿Cuál será la edad de jubilación dentro de diez años? ¿Para cuántos habitantes tiene capacidad la Tierra? ¿Qué efectos económicos tiene la inmigración? La Globalización, ¿es buena o es mala...?

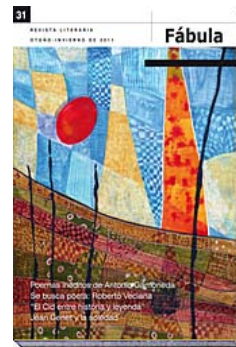
Estas son algunas de las preguntas que el autor se formula dando un repaso a cuestiones actuales como el problema de la demanda de energía y sus fuentes, la sequía, el mercado inmobiliario, la inmigración, la construcción europea, y los Derechos Humanos.



Antes de recordarlo todo

Iván Mendoza Marrodán
ISBN: 978-84-939608-1-0
Editorial Sinindice
Logroño.
2012; 110 págs; 17 x 10
cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
info@sinindice.es

"Antes de recordarlo todo" nos adentra en este mundo al que pertenecemos, la fuerza del lenguaje nos va guiando en esta escalada de acontecimientos, de vivencias que no pasan desapercibidas, donde la voz del poeta fluye como un sonido de lluvias y guitarras a través de los versos.



FÁBULA

Revista Literaria
Número 31 -ISSN:
1698-2800
ARLEA - UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Logroño.
Año de fundación: 1996;
90 páginas; 26 x 21 cm.
PVP: 6 €.
Contacto:
info@revistafabula.com

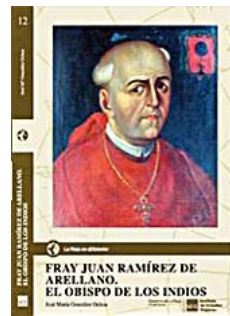


El hombre que se dejó crecer la barba

Olivier Schrauwen
ISBN: 978-84-936081-6-3
Fulgencio Pimentel
Logroño.
2012; 112 págs; 22x26,5 cm
PVP: 21 €.
Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

No es extraño que cada uno de los tres títulos de Olivier Schrauwen haya sido nominado como mejor álbum en el Festival de Angoulême. Esta colección de relatos de hombres barbudos es un tratado de art brut realizado desde la cordura, un libro fresco y audaz cuyo verdadero protagonista es el gozo del dibujo, del color, del hallazgo narrativo, de la greguería. El más flamante ejemplo de la renovación constante del lenguaje de los tebeos.

«Schrauwen es el genio del tebeo postmoderno»
Tom Spurgeon



Fray Juan Ramírez de Arellano: el obispo de los indios

José María González Ochoa.
ISBN: 978-84-9960-02-2
Instituto de Estudios Riojanos
Logroño.
2011; 225 págs; 24 x 13
PVP: 10 €.
Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

Biografía de fray Juan Ramírez de Arellano, destacado teólogo dominico, defensor de los nativos americanos y que llegó a ser obispo de Guatemala. Nació en Murillo de Río Leza, en 1529, y formado en el monasterio de Valbuena de Logroño y en la Universidad de Salamanca. De allí partió a México, donde fue profesor, y donde además tomó conciencia de las duras condiciones de trabajo en la que estaban muchos pueblos indígenas, contra lo que se rebeló y criticó siempre que tuvo ocasión. Peleó en España ante el Consejo de Indias y ante el rey la mejora de sus condiciones de vida. Denunció abusos y propuso reformas, con poco éxito. Murió en 1609,



Hidalguías del reino de Sevilla

Fernando Hidalgo
Lerdo de Tejada
ISBN: 978-84-937364-9-1
Ediciones San Martín
Logroño.
2011; 220 págs; 24 x 16
PVP: 19,5 €.
Contacto:
sanmartin@tejada.info

(Escritor, historiador y editor de The Comics Journal»

cansado, derrotado, pero erguido y entre sus queridos indios.



**Señores de la guerra,
tiranos de sus vasallos**
Los duques de Nájera en la
Rioja del siglo XVI
Demetrio Guinea
Tomás Lerena

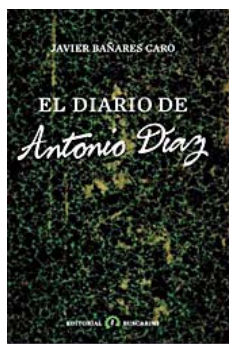
ISBN: 978-84-935376-0-9

[Piedra de Rayo](#)

Logroño.

2006; 470 páginas; 24x17

PVP: 20 €

Contacto:piedraderayo@hotmail.com**El diario de Antonio Díaz**

Javier Bañares Caro

ISBN: 978-84-

[Editorial Buscarini](#)

Logroño.

2012; 186 págs; 21 x 15

PVP: 15 €.

Contacto:editorialbuscarini@gmail.com

¿Quiénes eran los Manrique de Lara? ¿De dónde procedía esta familia nobiliaria tan decisiva en la España de los siglos XV y XVI? ¿Qué relaciones mantuvieron con los vasallos que vivían en sus dominios? ¿Cuáles fueron los intereses que provocaron sus repetidos enfrentamientos con otras familias nobiliarias de la región como los Fernández de Velasco, condes de Haro, o los Ramírez de Arellano, señores de los Cameros? A estas y otras preguntas trata de contestar este libro cuya principal fuente de información procede del Memorial del pleito, un documento apasionante que arroja inesperada luz sobre muchos aspectos de la historia del siglo XVI.

Javier Bañares da forma literaria al diario original de Antonio Díaz, un chófer de la Generalitat de Catalunya detenido y enviado a prisión sin más explicaciones, condenado en juicio sumarísimo, y que pasó el último año de la Guerra Civil española encerrado y hacinado en el vapor Argentina, la improvisada cárcel de la Torre del Pretorio de Tarragona y en el campo de concentración de la Primera Compañía del Quinto Batallón Disciplinario de Trabajo de Solsona, en los montes leridanos. El libro conduce al lector por el mismo camino de penurias por el que peregrina un preso inocente, indefenso e impotente ante la injusticia que siempre provoca la guerra.

[[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA](#)] [[QUIÉNES SOMOS](#)] [[NUESTRA MISIÓN](#)] [[EDITORIALES](#)] [[CONTACTO](#)] [[NOTICIAS](#)]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo

dive | Distribuidor de información
del libro español en venta

[ISBN: libros y editores](#)

Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo marzo 2012](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º B
- 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-
info@lomejordelaedicionriojana.com

