

Quiénes somos

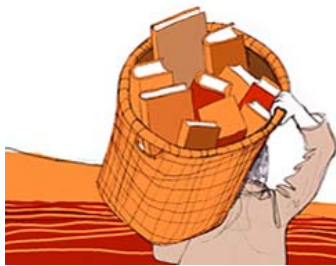
Nuestra misión

Editoriales

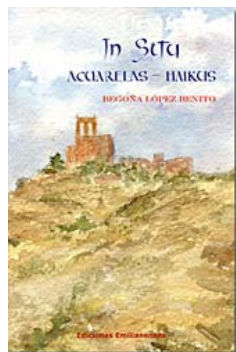
Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejordelaediciónriojana.com



### In situ Acuarelas-haikus

Begoña López Benito  
ISBN: 978-84-612-5238-1

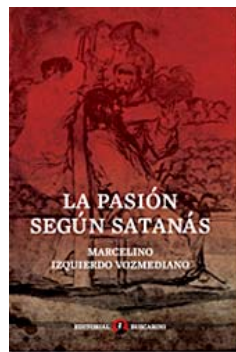
Ediciones Emilianenses  
Logroño.  
2008; 144 páginas; 30 x 22  
PVP: 30 €.

**Contacto:**  
[info@edicionesemilianenses.com](mailto:info@edicionesemilianenses.com)

Esta obra se compone de ochenta acuarelas y sus respectivos haikus. Begoña escribe como pinta. Es un delicioso recorrido en el que el color sigue teniendo cabida, pero también el canto de los grillos y el calor, el buen humor y el silencio, y alguna cuestión que trasciende el ámbito de lo humano.

El haiku comparte con la acuarela su falta de artificio, su inmediatez, su frescura. Se lo suele comparar con un guijarro lanzado al estanque de la mente del lector, que evoca asociaciones de su memoria...

**La autora Begoña López expone en la cafetería El Junco, el ya clásico paraíso de los zumos naturales de Avda de Portugal 11, Logroño.**



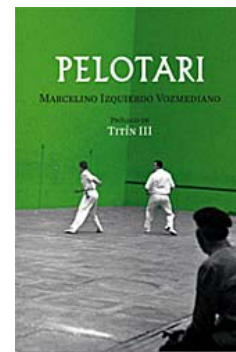
### La Pasión según Satanás

Marcelino Izquierdo Vozmediano  
ISBN: 978-84-9371154-4-1  
Editorial Buscarin

Logroño.  
2012; 1924 páginas; 21x15  
PVP: 15 €

**Contacto:**  
[editorialbuscarini@gmail.com](mailto:editorialbuscarini@gmail.com)

José García Barriobero, más conocido como *Satanás*, asesinó en 1946 a un tratante de ganado y dos años después se convirtió en el último ejecutado por garrote vil en la prisión provincial de Logroño. A partir de estos hechos, el periodista Marcelino Izquierdo Vozmediano se introduce de nuevo en la intrahistoria de nuestra posguerra y describe en esta novela el paisaje social y humano del viejo Logroño. Su protagonista, Bernabé Fontecha, un camarero del Café Suizo con «infulas de juntaletras», encuentra en el «Crimen del Satanás» el argumento que ansía para escribir un libro (La Pasión según Satanás) que le convierta en escritor de éxito.



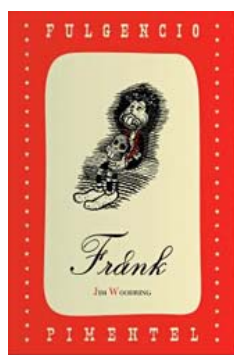
### Pelotari

Marcelino Izquierdo  
ISBN: 978-84-935995-8-4

Editorial Buscarini  
Logroño.

2009; 96 págs; 15 x 10  
PVP: 10 €.

**Contacto:**  
[editorialbuscarini@gmail.com](mailto:editorialbuscarini@gmail.com)



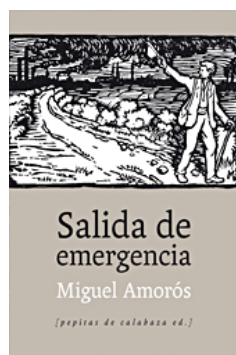
### La cuerda del laud Frank (vol. 3)

Jim Woodring  
ISBN: 978-84-9397724-5

Fulgencio Pimentel  
Logroño.  
2012; 256 págs; 21 x 29  
PVP: .

**Contacto:**  
[patron@fulgenciopimentel.com](mailto:patron@fulgenciopimentel.com)

Mientras esperamos la que será su novela gráfica definitiva, *FRAN* –cuya publicación coincidirá en nuestro país con la edición americana– este volumen masivo concluye la publicación de las historias cortas del icónico y amoral personaje. Junto a muchas de sus narraciones clásicas (*Frank en el río*, *Pupshaw*, *Gentlemanhog*...), el volumen presenta más de setenta páginas no publicadas en su país de origen (incluyendo la maravillosa *La cuerda del laud* y el apabullante colorido de *Pushpaw & Pupshaw*) y un apéndice que incluye textos, ilustraciones, fotografías, una entrevista en exclusiva para esta edición y una bibliografía completa del personaje.



### Salida de emergencia

Miguel Amorós

ISBN: 978-84-939437-9-0  
Editorial Pepitas de Calabaza

Logroño.  
2012; 200 págs; 14,5 x 21  
PVP: 13 €.

**Contacto:**  
[pepitas@pepitas.net](mailto:pepitas@pepitas.net)

Reúne las últimas aportaciones de Miguel Amorós a los debates en curso sobre la Cuestión Social. En sus páginas, el lector encontrará los nuevos argumentos que Amorós suma a la crítica del urbanismo o a la crítica del desarrollismo, así como sus aportaciones contra las falsas contestaciones. Y con todo ello ayuda a clarificar algunos aspectos de la tergiversada historia social. Como broche final, este libro contiene un interesante epílogo en el que Fernando Alcatraz hace balance de la ineludible aportación crítica de Amorós en los últimos años.



### Citius, altius, fortius

Federico Corriente  
Jorge Montero  
ISBN: 978-84-938349-8-2

Editorial Pepitas de Calabaza  
Logroño.

2011; 416 págs; 21 x 14,5  
PVP: 22 €.

**Contacto:**  
[pepitas@pepitas.net](mailto:pepitas@pepitas.net)



### Cepas nómadas

José María Lander  
Ilustración: José María Lema

ISBN: 978-84-940390-2-7  
Piedra de Rayo  
Logroño.

2012; PVP: 17 €.  
**Contacto:**  
[piedraderayo@hotmail.com](mailto:piedraderayo@hotmail.com)

Cepas nómadas es un original libro de cuentos sobre las viñas riojanas. Concebido como un abecedario enológico, cada una de estas 'palabras relato' inventa un mundo literario muy personal, enraizado pero, a la vez, libre de ataduras costumbristas. En el interior de sus páginas pululan toda clase de argumentos y personajes: dioses que se convierten por amor en racimos de uvas, buhoneros que venden plantas milagrosas, ranas que



### Canciones tradicionales riojanas

Javier Asensio  
Eliseo Parra

Disco-libro con CD Rom.  
Asociación Espiral Folk  
Piedra de Rayo  
Alberite.

2012; 128 págs; PVP: 15 €.  
**Contacto:**  
[espiralfolk@yahoo.es](mailto:espiralfolk@yahoo.es)

Disco - libro dedicado al cancionero tradicional de La Rioja, escrito por Javier Asensio García, más un CD con 16 canciones, en las cuales se repasan los géneros musicales del cancionero riojano. Estos 16 temas han sido versionados e interpretados por el reconocido músico y cantante Eliseo Parra que recrea magistralmente estos estilos de cantos tradicionales riojanos:



### Los noventa y nueve mejores cuentos de la tradición riojana

Javier Asensio  
ISBN: 978-84-940390-3-4

Piedra de Rayo  
Logroño.

crean planetas con burbujas de zurracapote... Todo este imaginativo universo de ficción, entretejido por una telaraña de sano humor, se ve realzado por unas ilustraciones de trazo contemporáneo, cuya modernidad nos ilumina el paisaje rural con una mirada novedosa, que fusiona lo culto con lo popular.

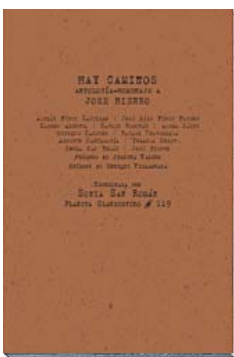


### Plagas y enfermedades del viñedo en La Rioja

José Luis Pérez Marín  
ISBN: 978-84-940296-3-9  
Edita: [Consejería de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente](#)  
Logroño.  
2013; 152 págs; 17x 12 cm  
PVP: 15 €.  
Contacto:  
[libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)

Esta obra de José Luis Pérez Marín, ingeniero agrónomo y jefe de la Sección de Protección de Cultivos del CIDA, tiene el fin de proporcionar a los viticultores una información muy útil para un exhaustivo conocimiento y tratamiento adecuado de las principales fitopatologías que afectan a la viña en nuestra comunidad autónoma. Pérez Marín ha querido transmitir en esta publicación sus conocimientos tras 40 años de actividad en el campo de la sanidad vegetal.

La descripción de estos aspectos viene acompañada de 300 imágenes que proporciona una rápida identificación de síntomas en los diferentes estados fenológicos de la viña y en distintas partes de la planta, como hojas, frutos o sarmientos.



### Hay caminos Antología - Homenaje a José Hierro

Sonia San Román (coord.<sup>a</sup>)  
Prólogo: Julieta Valero  
Epílogo: Enrique Villagrasa  
ISBN: 978-84-15332-37-4  
Ediciones del 4 de Agosto  
Logroño.  
2012; 88 páginas; 15x10,5  
Contacto:  
[4deagosto@gmail.com](mailto:4deagosto@gmail.com)

Esta antología incluye una selección de diez poemas de José Hierro (uno por cada uno de sus libros) así como sendas versiones que han llevado a cabo cinco poetas riojanos (Adrián Pérez, José Luis Pérez Pastor, Carmen Beltrán, Enrique Cabezón y Sonia San Román) y cinco poetas cántabros vinculados a la figura de José Hierro (Carlos Alcorta, Adela Sainz, Rafael Fombellida, Alberto Santamaría y Yolanda Soler).

Este libro cuenta también con una reflexión inédita de José Hierro sobre la poesía, un prólogo de la poeta y coordinadora de la Fundación Centro de poesía José Hierro de Getafe, Julieta Valero, y un epílogo del poeta y crítico literario Enrique Villagrasa.



### La jaula del estornino

Pablo Cepa  
ISBN: 978-84-940142-8-4  
Editorial Siníndice  
Logroño.  
2012; 228 págs; 14 x 21 cm.  
PVP: 12 €.  
Contacto:  
[info@sinindice.es](mailto:info@sinindice.es)

Este poemario oculta amores correspondidos y querencias contrariadas, encuentros y desencuentros, porvenires y añoranzas, alientos y desalientos, luces vivas y veladas, respiraciones con ahogos, lunas llenas, madrugadas, muertes y resurrecciones y búsquedas de la Amada.

albadas, habaneras, romances, canciones de enramadas canciones de ronda, corros de Carnaval, jotas de ronda y cantos de trabajo.



### Manuel Bretón de los Herreros: Más de cien estrenos en Madrid (1824-1840)

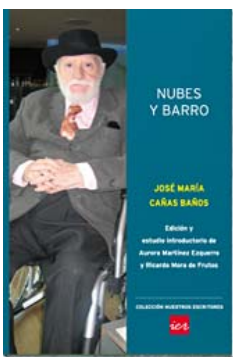
2 Volúmenes  
Ana Isabel Ballesteros Dorado  
ISBN: 978-84-9960-036-9

[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño, 2012. PVP: 30 euros  
Contacto:  
[libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)

En este libro se resumen las circunstancias del teatro en el Madrid de la época: la evolución y los cambios en las políticas teatrales en cuanto administración, censura y formación de compañías, así como detalles referentes a los actores y los públicos.

A continuación, se especifican, temporada por temporada, los aspectos particulares de los que dependió el que se estrenaran o no las obras que Bretón de los Herreros tenía preparadas. Se analizan los manuscritos conservados, los censurados y los arreglados; se completan las conclusiones con los documentos existentes sobre la preparación de los montajes, las cartas y oficios enviados. Se ofrecen los registros en que constan los espectadores que asistieron a los estrenos, el alcance de las reseñas y críticas publicadas en la prensa, las reposiciones en los años siguientes.

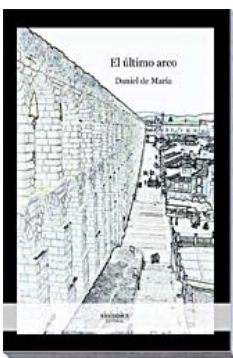


### Nubes y barro

José María Cañas Baños  
Edición y estudio introductorio  
de  
Aurora Martínez Ezquerro y  
Ricardo Mora de Frutos  
ISBN: 978-84-9960-037-6  
[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño.  
2012; PVP: 12 euros.  
Contacto:  
[libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)

Sesenta años después de su primera edición nos encontramos con el relato de José María Cañas que juega con la ficción y con las vivencias reales del autor en su infancia y juventud de postguerra, donde la lucha por salir adelante y la reconstrucción de un país roto y sin recursos se convierten en el marco en que se va forjando una pasión literaria inextinguible. A lo largo de la novela, teñida de una cierta visión nostálgica y de optimismo ante un futuro esperanzado, acompañamos al protagonista en su viaje iniciático, en sus salidas y regresos al entorno provinciano, en su formación como persona y como hombre de letras.



### El último arco

Daniel de María  
ISBN: 978-84-940142-3-9  
Editorial Siníndice  
Logroño.  
2012; 168 págs; 15x 15 cm.  
PVP: 10 €.  
Contacto:  
[info@sinindice.es](mailto:info@sinindice.es)

"Un mensajero insiste en entregar en mano un misterioso sobre a Verónica, una joven arqueóloga con inquietudes por la investigación. Su contenido hará que la famosa leyenda del acueducto de Segovia cobre una nueva dimensión, hasta ahora inimaginable".

Los beneficios de esta novela serán destinados a un Proyecto de Educación Infantil en la ciudad de Tiemelekre, en Costa de Marfil.

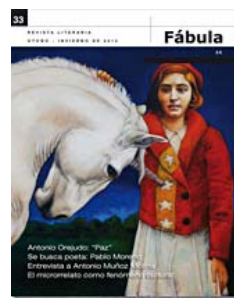
2012; PVP: 17 €.  
Contacto:  
[piedraderayo@hotmail.com](mailto:piedraderayo@hotmail.com)



[CODAL](#)  
Revista de Creación Literaria  
Número 5-ISSN: 0530-0169  
[Instituto de Estudios Riojanos](#)  
Logroño.  
2012; 24x17 cm.  
Contacto:

[libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)

Este número pretende ser testimonio de la perspectiva femenina en la creación plástica y literaria actual riojana.



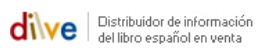
[FÁBULA](#)  
Revista Literaria Número 33  
ISSN: 1698-2800  
[ARLEA - UNIVERSIDAD DE LA RIOJA](#)  
Logroño.  
Año de fundación: 1996;  
90 páginas; 26 x 21 cm.  
PVP: 6 €.  
Contacto:  
[info@revistafabula.com](mailto:info@revistafabula.com)



[Revista Piedra de Rayo](#)  
Revista Riojana  
de Cultura Popular  
Número 41  
[Piedra de Rayo](#)  
Logroño.  
2012; 98 páginas; 23,5x17  
Contacto:  
[piedraderayo@hotmail.com](mailto:piedraderayo@hotmail.com)

[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA] [\[QUIÉNES SOMOS\]](#) [\[NUESTRA MISIÓN\]](#) [\[EDITORIALES\]](#) [\[CONTACTO\]](#) [\[NOTICIAS\]](#)

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Siníndice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo



[ISBN: libros y editores](#)



[Biblioteca Nacional de España](#)

[Descargar pdf archivo enero 2013](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º  
B - 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-  
[info@lomejordelaedicionriojana.com](mailto:info@lomejordelaedicionriojana.com)

