

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

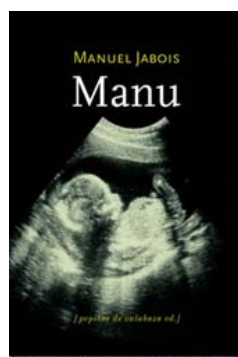
Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejorredaediccionriojana.com

**Manu**

Manuel Jabois

XIX Premio Café Bretón & Bodegas Olarra  
ISBN: 978-84-15862-04-8  
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)  
Logroño.  
Primera edición 2013  
128 págs; 12 x 17  
PVP: 10 €.

**Contacto:**  
[pepitas@pepitas.net](mailto:pepitas@pepitas.net)

**El persistente atractivo del nacionalismo**

Fredy Perlman  
Prólogo de David Watson  
Trad.: Federico Corriente  
ISBN: 978-84-15862-01-7  
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)  
Logroño.  
Primera edición 2013  
192 págs; 12 x 17  
PVP: 11 €.

**Contacto:**  
[pepitas@pepitas.net](mailto:pepitas@pepitas.net)

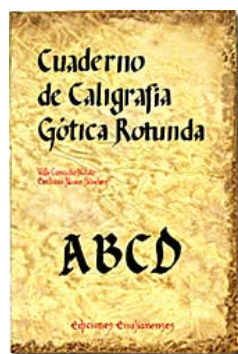
**Fábula**

Revista Literaria Número 34  
ISSN: 1698-2800  
[ARLEA - UNIVERSIDAD DE LA RIOJA](#)  
Logroño.  
Año de fundación: 1996;  
82 páginas; 26 x 21 cm.  
PVP: 6 €.  
Contacto:  
[info@revistafabula.com](mailto:info@revistafabula.com)

Seguendo el camino trazado por Irse a Madrid, Manuel Jabois relata en esta historia el viaje sin retorno de la paternidad. Con un estilo singular y libre de etiquetas, Jabois describe a modo de dietario el último año de su vida: el embarazo de su mujer, el periodismo y los primeros encuentros con Madrid, la ciudad a la que dijo como el Rastignac de Balzac: «¡Ahora tú y yo, cara a cara!».

Este libro reúne, en una nueva traducción realizada por Federico Corriente, tres de los escritos breves más notables de Fredy Perlman: «El persistente atractivo del nacionalismo», «El antisemitismo y el pogromo de Beirut» y «La reproducción de la vida cotidiana».

El persistente atractivo del nacionalismo es, en su totalidad, una magnífica introducción a un autor básico en el pensamiento crítico estadounidense (y universal) contemporáneo. Un autor lamentablemente ignorado en España.

**Cuaderno de caligrafía Gótica Rotunda**

Valle Camacho Matute  
Emiliano Navas Sánchez  
ISBN: 978-84-938035-6-8  
[Ediciones Emilianenses](#)  
Logroño.  
2011; 8 págs; 15x 21 cm.

PVP: 9 €.  
**Contacto:**  
[info@edicionesemilianenses.com](mailto:info@edicionesemilianenses.com)

**Camino de Santiago 819 km**

Acacio da Paz  
Orietta Prendim  
ISBN: 978-84-937178-7-2  
[Ediciones Emilianenses](#)  
Logroño.  
2010; 32 págs; 12x10 cm.

PVP: 4 €.  
**Contacto:**  
[info@edicionesemilianenses.com](mailto:info@edicionesemilianenses.com)

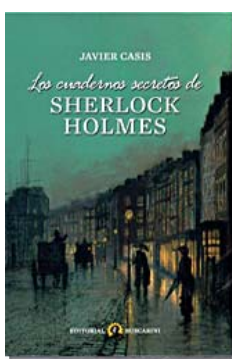
**Cepas nómadas**

José María Lander  
Ilust.: José María Lema  
ISBN: 978-84-940390-2-7  
Logroño.  
2012; 15 x 20 cm  
PVP: 17 €.

**Contacto:**  
[piedraderayo@hotmail.com](mailto:piedraderayo@hotmail.com)

Cuaderno de aprendizaje para practicar la escritura Gótica Rotunda (Siglo XVI). El cuaderno está caligrafiado a mano con tinta china, presentando el abecedario en mayúsculas y minúsculas y diversos ejercicios de palabras para practicar dicha escritura gótica rotunda.

El libro incorpora el perfil altitudinal de las 31 etapas del camino francés definidas. Está basado en el trabajo realizado por la «Asociación Cultural Jacobea Paso a Paso» que en 2007 midió la ruta del camino francés a pie con un odómetro.

**Los cuadernos secretos de Sherlock Holmes**

Javier Casis  
ISBN: 978-84-937154-5-8  
[Editorial Buscarini](#)  
Logroño.  
2013; 224 págs; 15 x 20cm.  
PVP: 15 €.

**Contacto:**  
[editorialbuscarini@gmail.com](mailto:editorialbuscarini@gmail.com)

**Etcétera o treinta años no es para tanto**

Iván Mendoza Marrodán  
ISBN: 978-84-940896-6-4  
[Editorial Siníndice](#)  
Logroño.  
2013; 72 págs; 15 x 21cm.  
PVP: 12 €.

**Contacto:**  
[info@sinindice.es](mailto:info@sinindice.es)

**Iberia Revista de la antigüedad**

Vol. 11-12, 2008-2009  
Universidad de La Rioja

ISSN edición electrónica:  
1699-6909  
Logroño.

2013; 17x24 cm.

**Contacto:**  
[publicaciones@adm.unirioja.es](mailto:publicaciones@adm.unirioja.es)

Número monográfico  
Sergio Larrauri  
«Monte Cantabria: arqueología e historia del yacimiento logroñés»

Javier Casis rescata ocho aventuras en «Los cuadernos secretos de Sherlock Holmes», libro en el que da nueva vida al sabueso del 221B de Baker Street, fiel a su pipa, a sus disfraces, utilizando siempre el razonamiento deductivo, lo mismo asesorando a Scotland Yard que echando mano de sus irregulares cuando le hacen falta y ayudándose de su hermano Mycroft cuando lo necesita. Casis recrea a la perfección el universo de Sherlock Holmes, respetando el «canon holmesiano», y, a la manera de Conan Doyle, utiliza al doctor Watson como narrador de estos ocho nuevos relatos que, encadenados, componen una novela clásica de misterio.

«Dice uno de los poemas: "Que me lleve el diablo si te dejo en la estación... Que me lleve el diablo si no te amo como soy". Y que nos lleve el diablo a todos si no amamos sus versos, porque sus versos son él mismo, y él es una de esas personas que merecen ser amadas. Porque es sincero y lo escribe; porque tiene dudas y lo escribe; porque se siente incompleto sin la gente a la que quiere y lo escribe, y eso le vuelve completo. Dice otro: "He visto el infinito aquí, en este lugar". Yo también he visto el infinito porque, leyendo sus poemas, la cabeza se me llena de endecasílabos y alejandrinos que se convierten en alas de mariposa y me trasportan a otras dimensiones en las palmas del viento».

—Andrés Pascual

**Pulir**

Nacho García

ISBN: 978-84-939772-7-6  
[Fulgencio Pimentel](#)  
Logroño.  
2013; 208 págs; Color  
16,5 x 24,5  
PVP: 20,90 €.  
Contacto:

**Una voz. Mil palabras****LibroCD**

César Novalgos, Esther Novalgos, Eduardo Ochoa, Santi Vivanco  
ISBN: 978-84-15924-00-5  
[Editorial Siníndice](#)  
Logroño.  
2013; 64 págs; 13 x 12 cm.



[patron@fulgenciopimentel.com](mailto:patron@fulgenciopimentel.com)

«Aunque Rajoy, Chenoa y Felipe IV surjan en sus fantasías con trazo de boli o rotulador rosa, el reino de Nacho García no es de este mundo. Tal vez por eso se empeña en redibujar y pulir sin descanso sus chistes, sus tebeos, sus retratos, sin darse cuenta de que, para el resto de nosotros, ya han alcanzado algo muy parecido a la perfección. Su mundo es un mundo de chándal y juguete viejo, de cuerpos retorcidos y dichosos como el plástico, frágiles y poliédricos como un cristal. Su mundo no es el nuestro, por eso nos hace sentir culpables al contemplar la inocencia de quien solo aspira a la belleza, de quien pule la realidad hasta despojarla de la mugre de los hombres. Nacho ha tomado el temor de Dios y lo ha convertido en arte».

–Alberto García Marcos (EL TÍO BERNI)



PVP: 15 €.  
Contacto:  
[info@sinindice.es](mailto:info@sinindice.es)

Amparados en las composiciones musicales y en la voz de Jesús López Delgado, nuestras letras darán explicación de aquello que pensamos, sentimos y creemos. Si encontramos reciprocidad, será maravilloso. Y si tal contingencia no ocurriera, seguiremos como siempre dando voz, versión e identidad a aquellos ideales que el corazón alberga. Evitando por convicción la marcha atrás, trazaremos caminos en pos de la utopía.

Mostraremos la rebeldía que los años vividos no consiguen mermar. Y solo nos arrepentiremos –utilizamos como norma voz plural– de aquello que por cobardía, o puede que por carencia emocional e incluso miedo, hayamos dejado de decir o hacer.



[Revista Piedra de Rayo](#)

Revista Riojana  
de Cultura Popular  
Número 42  
[Piedra de Rayo](#)

Logroño.  
2013; 98 páginas; 23,5x17  
PVP: 6 €.

Contacto:  
[piedraderayo@hotmail.com](mailto:piedraderayo@hotmail.com)



[Retórica y Política.  
Los discursos de la  
construcción de la  
sociedad](#)

Eds: Emilio del Río,  
M<sup>a</sup>. del Carmen Ruiz de la  
Cierva y Tomás Albaladejo  
ISBN: 978-84-9960-035-2  
[Inst. Estudios Riojanos](#)

Editado en colaboración con  
el Ayuntamiento de Calahorra  
y CEU Ediciones  
Logroño.

2012; 776 págs; 24x22 cm  
PVP: 20 euros

Contacto:  
[libreria.ier@larioja.org](mailto:libreria.ier@larioja.org)



[Archivo del Patrimonio inmaterial de La Rioja](#)  
Asociación cultural Espiral Folk de Alberite

Alberite (La Rioja)  
Contacto:  
[www.riojarchivo.com](http://www.riojarchivo.com)

La retórica, como técnica y como ciencia, con sus operaciones perfectamente estructuradas, facilita la comunicación entre los seres humanos. Es el arte de pensar bien, de razonar bien y de hablar bien. Su vinculación con la verdad garantiza su eficacia en la construcción de los discursos de la sociedad desde la fundamentación ética de ésta.

Por tanto, la retórica se ha convertido en un instrumento comunicativo del que no se puede prescindir en la actividad política. Convencer y persuadir son los fines esenciales de todo discurso político, es lo que da sentido a su comunicación, bien para informar, bien para solicitar una participación, bien para emitir un juicio.

El patrimonio inmaterial de una cultura no se sustenta en un objeto, sino que permanece suspendido en el frágil hilo de la memoria colectiva e individual, memoria que es necesario, hoy más que nunca, conocer y divulgar.

La Asociación Espiral Folk de Alberite recopila y difunde sus fondos al servicio de la sociedad riojana, de la comunidad científica hispana y del sistema educativo con el fin de preservar y difundir nuestro patrimonio.

[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA] [QUIÉNES SOMOS] [NUESTRA MISIÓN] [EDITORIALES] [CONTACTO] [NOTICIAS]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja - Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo

**dive** Distribuidor de información  
del libro español en venta

[ISBN: libros y editores](#)

TODOS  
TUS  
LIBROS  
.COM

BNE

Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo junio 2013](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9<sup>o</sup>  
B - 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-  
[info@lomejordelaedicionriojana.com](mailto:info@lomejordelaedicionriojana.com)

¿Qué usos puedo hacer  
con los contenidos  
de este portal?