

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

Contacto

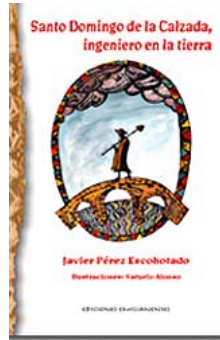
Novedades

Lomejordelaediciónriojana.com



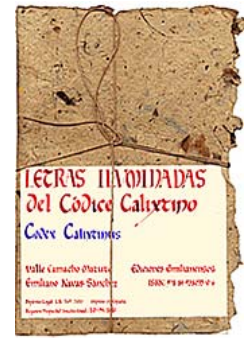
El castellano hablado en La Rioja

José María Pastor Blanco
ISBN: 978-84-938035-3-7
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2010; 708 págs; 24 x 17 cm.
PVP: 22 €.
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com



Santo Domingo de la Calzada, ingeniero en la tierra Con el milagro del gallo y la gallina interpretado al fin razonablemente

Javier Pérez Escotado
Ilustración: Saturio Alonso
ISBN: 978-84-937178-0-3
Edición en inglés:
ISBN: 978-84-937178-1-0
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2009; 160 págs; 17 x 12 cm.
PVP: 14 €.
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com



Letras iluminadas del Códice Calixtino

Emiliano Navas Sánchez
Valle Camacho
ISBN: 978-84-938035-0-6
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.
2010; 16 láminas; 21 x 18 cm.
PVP: 25 €
Contacto:
info@edicionesemilianenses.com

«Me he quedado sencillamente impresionado con este libro de José María Pastor Blanco. Es exactamente ese tipo de "Tesoros" de las distintas regiones que vengo recomendando realizar hace mucho tiempo».

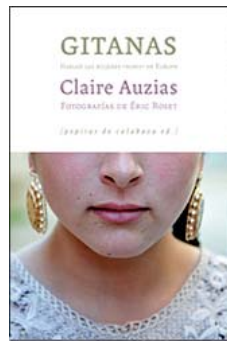
José Antonio Pascual

Vicedirector de la Real Academia Española de la Lengua.

Javier Pérez Escotado elabora una nueva interpretación del milagro del gallo y la gallina (que cantó después de asada) a partir de los libros de entretenimiento y de alquimia degradada.



Crédito a muerte
La descomposición del capitalismo y sus críticos
Anselm Jappe
Traducción: Diego Luis Sanromán
ISBN: 978-84-938349-6-8
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2011; 275 págs; 12 x 17
PVP: 14 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



Gitanas
Hablan las mujeres «roms» de Europa
Claire Auzias
Fotografías de Éric Roset
ISBN: 978-84-939437-2-1
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2011; 392 págs; 14,5 x 21 cm
PVP: 22 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



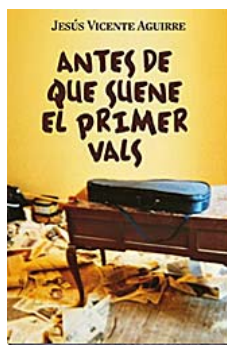
Días bajo el cielo
José Ignacio Foronda
ISBN: 978-84-939437-0-7
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.
2011; 200 págs; 12 x 17
PVP: 12,5 €.

«Ha surgido una crítica del capitalismo contemporáneo muy diferente de las evocadas hasta ahora. Una crítica que se pregunta: ¿y si la financiarización, lejos de haber arruinado la economía real, la hubiese, por el contrario, ayudado a sobrevivir más allá de su fecha de caducidad? ¿Y si le hubiese insuflado aliento a un cuerpo moribundo? ¿Por qué estamos tan seguros de que el capitalismo haya de escapar al ciclo del nacimiento, el crecimiento y la muerte?»

Este libro —compuesto de catorce entrevistas realizadas a mujeres gitanas del viejo continente y de sesenta fotografías— nos asoma a una realidad muy cercana y a la vez ignorada: la de las mujeres gitanas, a su vida cotidiana, a sus preocupaciones sociales y a sus anhelos personales. Y la suma de todas sus voces —junto a su heterogeneidad geográfica y social— nos da una panorámica del momento que viven las mujeres gitanas, auténticas puntas de lanza del cambio en el mundo «rom».



El asesino perfecto
Luis Mª Díez Merino
ISBN: 978-84-937154-1-0
[Editorial Buscarini](#)
Logroño.
2011; 104 págs; 21 x 15 cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
editorialbuscarini@gmail.com



Antes de que suene el primer vals
Jesús Vicente Aguirre González
Prólogo de José Antonio Labordeta
ISBN: 978-84-937154-1-0
[Editorial Buscarini](#)
Logroño.
2010; 92 págs; 15 x 10 cm.
PVP: 10 €.
Contacto:
editorialbuscarini@gmail.com



Luis M^a Díez Merino regresa a las calles de Reisburgo con la novela El asesino perfecto, con la que fue finalista del Premio de Novela Felipe Trigo.

Poemario de Jesús Vicente Aguirre que ofrece al lector un recorrido desde la motivación que le impulsa a escribir, pasando por el compromiso, y el recuerdo a los amigos, hasta ajustar cuentas con Dios y cerrar el libro con el poema que le da título.

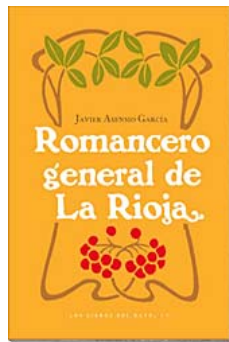
Con pájaros en los bolsillos
Natalia Gibert Ruiz de la Torre
ISBN: 978-84-614-3226-4
Premio IX Beca Jóvenes Artistas con Proyección Logroño 2010
Logroño.
2010; 48 páginas;
21,8 x 21,8 cm. PVP: 15 €.



Ahora
11 poetas en el 2011
Autores Varios
Prólogo: Carmen Beltrán Falces
ISBN: 978-84-15332-04-6
Ediciones del 4 de Agosto
Logroño.
2011; 70 págs; 14,7 x 10,5 cm.
Contacto:
4deagosto@gmail.com

«Ahora. 11 poetas en el 2011, responde a nuestro compromiso con la poesía que escriben los jóvenes en nuestra comunidad y también con nuestro tiempo, en tanto en cuanto sorteamos la inmediatez, la fugacidad, la cierta superficialidad que nos impone su ritmo súper acelerado».

Carmen Beltrán Falces



Romancero general de La Rioja
Javier Asensio García
ISBN: 978-84-93537-69-2
Piedra de Rayo
Logroño.
2008; 990 págs; 24 x 17 cm.
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com

Fruto de una meticulosa investigación de Javier Asensio durante más de veinte años. El autor ha recorrido pacientemente todos los pueblos riojanos hasta lograr reunir una colección de 240 temas en más de 1.200 versiones diferentes. Además de un texto de casi mil páginas de extensión, el libro contiene dos CD con una selección de 54 romances cantados de viva voz por los propios informantes.



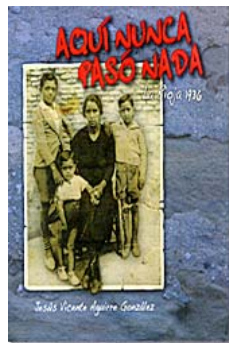
Revista Piedra de Rayo
Revista Riojana de Cultura Popular
Número 37
Piedra de Rayo
Logroño.
2011; 98 páginas; 23,5x17
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com



FÁBULA
Revista Literaria
Número 30 -ISSN: 1698-2800
ARLEA - UNIVERSIDAD DE LA RIOJA
Logroño.
Año de fundación: 1996;
82 páginas; 26 x 21 cm.
PVP: 6 €.
Contacto:
revistafabula@yahoo.es

Fundada en 1996, tiene el objetivo de dar a conocer a autores que no encuentran un hueco en el complejo mundo editorial. Y esta labor se lleva a cabo con el apoyo de escritores de renombre, que ceden escritos y entrevistas.

Sus secciones: crítica literaria, poesía, relato, entrevistas, reseñas de libros de reciente publicación, artículos sobre autores sobresalientes, etc.



Aquí nunca pasó nada. La Rioja 1936
Jesús Vicente Aguirre González
ISBN: 978-84-7359-398-4
Editorial Ochoa
Logroño.
2007; 976 págs; 23,5 x 23,5
PVP: 35 €.
Contacto:
www.santosochoa.es

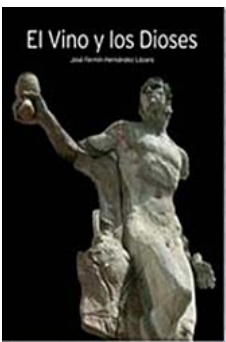
Un libro sobre los 2.000 asesinados en La Rioja como consecuencia de la sublevación militar contra la República en julio de 1936.

«Ninguna de las investigaciones realizadas con anterioridad por distintos especialistas en la materia nos habían preparado para el impresionante trabajo **Aquí nunca pasó nada. La Rioja 1936**... el autor ha creado en muchos sentidos el auténtico modelo al que deberían aspirar los estudios provinciales sobre la represión»

Paul Preston



Instantes, colección de miradas Villamediana
Miguel Ángel Bezares Muro
Ernesto Muro Díaz
ISBN: 978-84-84-96686-01-4
Ediciones del 4 de Agosto
Logroño.
2006; 336 páginas; 30x24 cm.
PVP: 30 €.
Contacto:
bezares@eikonb.com



El vino y los dioses
José Fermín Hernández Lázaro
ISBN: 978-84-931803-3-1
Cornamusa
Logroño.
2008; 160 págs; 30 x 23
PVP: 50 €.
Contacto:
josefermines@yahoo.es

Investigación sobre el vino y su relación con la antigüedad, la mitología y las religiones, así como la constante ilación con el hombre, desde sus orígenes.

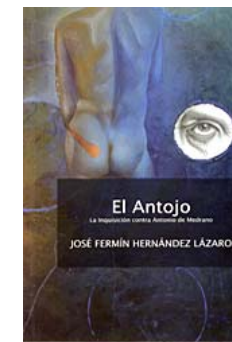
«José Fermín, además del enorme trabajo de investigación llevado a cabo, ha sabido redondear su obra con excelentes ilustraciones y una edición espectacular» **Jesús Alonso Chávarri**



Tren vacío Liberados
José Fermín Hernández Lázaro
ISBN: 978-84-931803-2-4
Cornamusa
Logroño.
2007; 117 págs; 22 x 13
PVP: 10 €.
Contacto:
josefermines@yahoo.es

Dos comedias dramáticas psicológicas que indagan en la huida de uno mismo y también del entorno social.

Tren vacío se representó en el teatro Infanta Isabel de Madrid.



El antojo, la Inquisición contra Antonio de Medrano
José Fermín Hernández Lázaro
ISBN: 978-84-931803-1-7
Cornamusa
Logroño.
2003; 340 páginas; 22x13 cm.
PVP: 15 €.
Contacto:

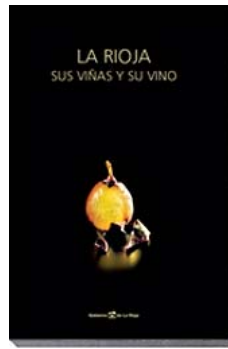
josefermines@yahoo.es



Diccionario específico del vino de Rioja

José María Pastor Blanco
43 palabras de la vid y el vino
 Miguel Ibáñez Rodríguez
 ISBN: 978-84-8125-344-3
 Comunidad Autónoma de La Rioja
 Consejería de Agricultura Logroño.
 2010; 25 x 21
 Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

Estuche con las dos obras:
 PVP: 20 €.



La Rioja, sus viñas y su vino

Autores varios
 ISBN: 978-84-8125-323-8
 Comunidad Autónoma de La Rioja
 Consejería de Agricultura Logroño.
 2009; 304 págs; 24 x 34
 Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org
 PVP: 29,5 €.



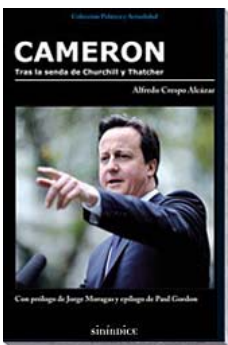
Memorias del porvenir

Rafael Alcides
XVII Premio Café Bretón Bodegas Olarra
 ISBN: 978-84-88261-82-9
 AMG Editor - Logroño.
 2011; 154 páginas; 20x14 cm.
 PVP: 10 €.
 Contacto:
asancha@eniac.es

El **Diccionario específico del vino de Rioja** de José María Pastor Blanco es la más amplia recopilación de términos riojanos del vino publicada hasta ahora con 3.000 entradas -y más de 7.000 acepciones- de voces autóctonas del hablar riojano.

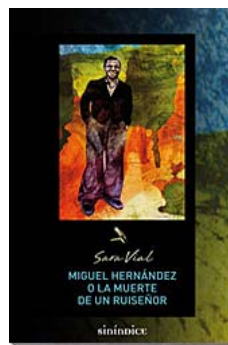
En **43 palabras de la vid y el vino**, Miguel Ibáñez hace un análisis etimológico de cada palabra y aporta referencias literarias, históricas o del habla popular relacionadas con el término analizado.

Diecinueve expertos del mundo de la agricultura y del vino ofrecen una de las más completas visiones documentadas de la vitivinicultura riojana. El libro está estructurado en cinco bloques temáticos: Memoria, La Viña, La Bodega, Visiones, y Sensaciones.



Cameron. Tras la senda de Churchill y Thatcher

Alfredo Crespo Alcázar
 ISBN: 978-84-937095-9-4
 Editorial Siníndice Logroño.
 2011; 164 págs; 22 x 14
 PVP: 15 €.
 Contacto:
info@sinindice.es



Miguel Hernández o la muerte de un ruiseñor

Sara Vial
 ISBN: 978-84-938440-3-5
 Editorial Siníndice Logroño.
 2011; 164 págs; 22 x 14
 PVP: 12 €.
 Contacto:
info@sinindice.es

Texto imprescindible para conocer las razones y claves de la victoria de David Cameron en las elecciones de 6 de mayo de 2010, así como para entender los retos que afrontará el Primer Ministro en el corto, medio y largo plazo, tanto en el panorama doméstico como internacional. Ofrece una explicación detallada de la trayectoria seguida por el Partido Conservador durante el Post-Thatcherismo, acercando a la opinión pública española los nombres de los actores clave de la política británica de la última década.

Poemario de Sara Vial, amiga de Pablo Neruda, quien tras el centenario del nacimiento del poeta de Orihuela, ha querido de esta forma rendirle un personal homenaje.

Se incluyen imágenes de la Residencia de Estudiantes, la Fundación Miguel Hernández, otras inéditas de colecciones privadas e ilustraciones de Araceli Villalbao.



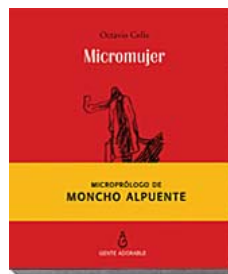
¡Democracia!

Carlos Álvarez González
 Juan Álvarez Hernández
 ISBN: 978-84-615-3695-5
 Ateneo Riojano Logroño.
 2011; 110 págs; 24 x 17
 PVP: 10 €.
 Contacto:
info@ateneoriojano.es



Libreta de viaje

Rafael Alcides
 ISBN: 978-84-614-8035-7
 Mangolele Editorial Logroño.
 2011; 104 págs; 16 x 14
 PVP: 10 €.
 Contacto:
revistamangolele@yahoo.es



Micromujer

Octavio Colis Aguirre
 Prólogo de Moncho Alpuente
 Ilustraciones: Octavio Colis
 ISBN: 978-84-614-2233-3
 Mangolele Editorial Logroño.
 2010; 108 págs; 16 x 14
 PVP: 10 €.
 Contacto:
revistamangolele@yahoo.es

«Sus versos, desprejuiciados, anhelantes, inauditos, dan la impresión de no haber sido trazados sobre un papel, a la manera en que suelen hacerse los versos, sino encontrados entre los sonidos del mundo por el poeta y por él atrapados de un certero manotazo»
Manuel Díaz Martínez

Micromujer es un monólogo a dos, incluso varias voces; un diálogo con una sola voz que se desdobra. Una (re)presentación continua -en bucle, como exponen las noticias los canales 24 horas- de esa única protagonista que unas veces es solo la micromujer, menos incluso que mini, y otras veces es Ruth y algunas ni siquiera Ruth, sino la sustituta.

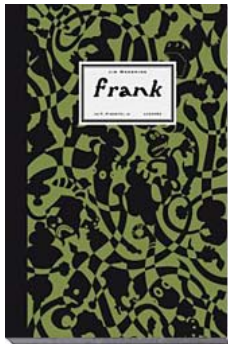


Revista Mangolele nº 5

La Revista Semianual de Análisis del Percal
 Mangolele Editorial Logroño.
 2011; 96 páginas; 16x11 cm.
 Contacto:
revistamangolele@yahoo.es

Frank (Vol. 1)
 Jim Woodring
 ISBN: 978-84-936081-2-5
 Fulgencio Pimentel Logroño.

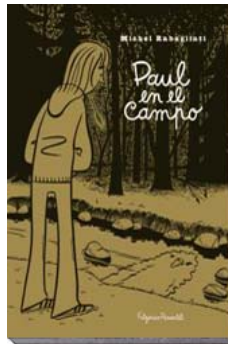
Paul en el campo
 Michel Rabagliati
 Ilustraciones: Octavio Colis
 ISBN: 978-84-93608-11-8
 Fulgencio Pimentel



2011; 108 págs; 21 x 29
PVP: 30 €.
Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

Por primera vez en nuestro país, la editorial Fulgencio Pimentel presenta la obra más importante de Jim Woodring en una serie de volúmenes que incluyen esclarecedores apéndices y material no recogido hasta la fecha.

«Frank nos brinda sus retablos de ternura y degollina, amor y traición, felicidad y terror, cuidadosamente envueltos, como si fueran chucherías de otro mundo»
F. Ford Coppola (del prólogo a la presente edición)



Logroño.
2009; 152 págs; 20 x 26
PVP: 21 €.
Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

Reunidas en este volumen hallamos las historietas fundamentales de la formación de Michel Rabagliati como narrador, junto a viñetas más anecdóticas e incluso de encargo, algo que afecta al libro con la inevitable irregularidad de toda compilación, pero que también nos habla de sus afectos y de su evolución como artista «Esta recopilación nos permitirá ver a un Rabagliati mucho más suelto, más libre, y menos contenido» **SOITU.ES**



CODAL
Revista de Creación Literaria
Número 3- ISSN: 0530-0169
Instituto de Estudios Riojanos
Logroño.
2010; 238 páginas; 24x17 cm.
Contacto:

publicaciones.ier@larioja.org

[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA] [QUIÉNES SOMOS] [NUESTRA MISIÓN] [EDITORIALES] [CONTACTO]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo



Distribuidor de información
del libro español en venta

ISBN: libros y editores



Biblioteca Nacional de España

Copyright ©**Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º B -
26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-
info@lomejordelaedicionriojana.com