

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

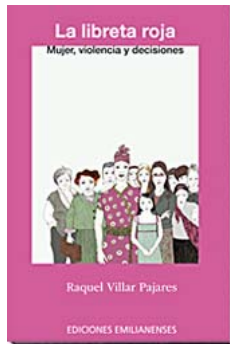
Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejordelaediciónriojana.com



La libreta roja
Mujer, violencia y decisiones

Raquel Villar Pajares
ISBN: 978-84-938035-9-9

Ediciones Emilianenses
Logroño,
2012; 175 páginas; 21 x 14
PVP: 15 €.

Contacto:
info@edicionesemilianenses.com

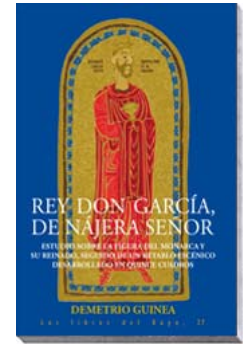


El origen de la lengua castellana contado a los niños

Valle Camacho Matute
Emiliano Navas Sánchez
Prólogo: Javier García Turza
Incluye CD Rom multimedia
ISBN: 978-84-938035-4-4

Ediciones Emilianenses
Logroño,
2007; 42 páginas; 30 x 24 cm
PVP: 30 €.

Contacto:
info@edicionesemilianenses.com



Rey don García, de Najera Señor

Demetrio Guinea

ISBN: 978-84-937248-9-4
Piedra de Rayo

Logroño,
2011; 384 páginas; 24x17
PVP: 18 €

Contacto:
pedraderayo@hotmail.com

Esta obra describe las dificultades de una mujer para gestionar la violencia, una violencia que la protagonista intenta ocultar, olvidar y así seguir viviendo. La negación del maltrato, la dependencia, la resistencia a recibir ayuda son las cuestiones que aborda la autora.

¿Por qué negamos el maltrato?, ¿qué ocurre si tratamos de olvidar la huella de la violencia? A través de un curioso método, un psicólogo intentará ayudar a Daniela y averiguar qué es lo que le atormenta, de qué huye, y por qué no lo cuenta.

Libro ilustrado, en apariencia infantil, que pretende promover el conocimiento del origen de las primeras palabras escritas en romance y euskera, en el monasterio de San Millán de Suso, en La Rioja.

Por su formato se dirige a padres y a escolares que quieran compartir el momento mágico de un escritorio medieval y la vida de los copistas. El impresionante trabajo realizado por la ilustradora Valle Camacho y el uso de la tecnología multimedia en el cederrón dan lugar a un contenido preciso y precioso, un gusto refinado en lo estético.

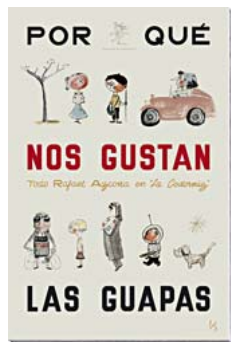


Más español que americano

Jaime Jaramillo Escobar
Colección Poesía
ISBN: 978-84-939772-1-4

Fulgencio Pimentel
Logroño,
2012; 208 págs; 15x 21,5
PVP: 23 €.

Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com



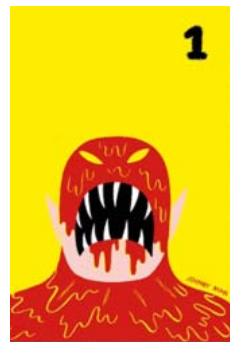
¿Por qué nos gustan las guapas?

Rafael Azcona
ISBN: 978-84-939772-5-2

Fulgencio Pimentel
Editorial Pepitas de Calabaza
Logroño.

2012; 512 págs; 22 x 15
PVP: 30 €.

Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com



Pudridero (vol 1)

Johnny Ryan
ISBN: 978-84-939772-2-1

Fulgencio Pimentel
Logroño.
2012; 240 págs; 23 x 17
PVP: 20 €.

Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

Recoge las colaboraciones firmadas por Rafael Azcona (con su propio nombre o bajo seudónimo) que publicó en "La Codorniz, La revista más audaz para el lector más inteligente", con el fin de recuperar su obra "perdida" y de ofrecer a los lectores no solo una extensa muestra del talento humorístico de Azcona sino también un retrato coral de la sociedad española de los años cincuenta. Además de los textos, publicamos la mayor parte de su obra como dibujante de chistes y viñetas, y entre ellas las que en su tiempo fueron todo un fenómeno editorial: el Repelente Niño Vicente.

La profundidad de este Pudridero es similar a la que se puede alcanzar al hundir las manos en un cadáver caliente y su efecto es el mismo: una reacción visceral de repulsión y fascinación morbosa. En esta novela gráfica que conjuga elementos del manga más grotesco con la ciencia ficción de vanguardia, Johnny Ryan se desboca por el camino de la pulsión adolescente hormonada e hiperviolenta dibujando un combate inacabable de lucha libre a muerte en un planeta yermo, un videojuego sangriento donde resulta difícil decidir si cada nuevo oponente es más peligroso o más repugnante.

Brassens, la libertad

Joann Sfar
ISBN: 978-84-939772-3-8

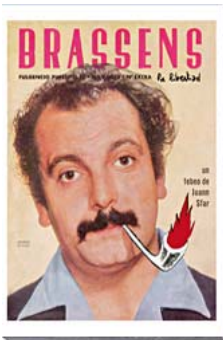
Fulgencio Pimentel
Logroño.
2012; 120 págs; 29 x 22
PVP: 24 €.

Contacto:

Canciones tradicionales riojanas

Javier Asensio
Eliseo Parra

Disco-libro con CD Rom.
Asociación Espiral Folk
Piedra de Rayo
Alberite.



patron@fulgenciopimentel.com

Joann Sfar realizó esta novela gráfica vehemente y a ratos delirante que comienza como una autoparodia para acabar profundizando en el lado más íntimo de Georges Brassens. Profusamente ilustrado, el volumen aporta además cuatro visiones de Brassens elaboradas por sendos periodistas especializados: Vicente Fabuel, Luis Landeira, Patricia Godes y Juan De Pablos. Cada uno de ellos se ha ocupado de un capítulo del libro: Luis Landeira ha hecho un ejercicio biográfico con su habitual y terno modo de no dejar títere con cabeza, la simpática Patricia Godes aborda la esencial faceta lírica del cantautor, Vicente Fabuel traza un somero mapa del influjo ejercido por Brassens a este lado de los Pirineos y Juan De Pablos firma una hermosa introducción al volumen.



2012; 128 págs; .
Contacto:
spiralfolk@yahoo.es

Disco- libro dedicado al cancionero tradicional de La Rioja, escrito por Javier Asensio García, más un CD con 16 canciones, en las cuales se repasan los géneros musicales del cancionero riojano. Estos 16 temas han sido versionados e interpretados por el reconocido músico y cantante Eliseo Parra que recrea magistralmente estos estilos de cantos tradicionales riojanos: albas, habaneras, romances, canciones de enramadas, canciones de ronda, corros de Carnaval, jotas de ronda y jantos de trabajo.



Revista Piedra de Rayo

Revista Riojana
de Cultura Popular
Número 41
Piedra de Rayo
Logroño.

2012; 98 páginas; 23,5x17
En portada, Práxedes Mateo Sagasta con la camiseta de Escuela Pública.

Contacto:
piedraderayo@hotmail.com



Del amor, la guerra y la revolución

Recuerdos de la guerra de España: del 19 de julio de 1936 al 9 de febrero de 1939. Vol I

Antoine Gimenez
Dos tomos con
En busca de los Hijos de la Noche

ISBN: 978-84-936367-9-1
Editorial Pepitas de Calabaza Logroño.

2009; 664 págs; 21x 14,5
PVP: 22 €.

Contacto:
pepitas@pepitas.net

Recoge los recuerdos que de Antoine Gimenez en España durante el período 1936-1939, en su mayor parte en el frente de Aragón (Pina de Ebro, Farlete, Bujaraloz, Sariñena...) y en Cataluña, con el Grupo Internacional de la Columna Durruti. El testimonio de Gimenez aporta una lúcida y personal visión de aquellos acontecimientos que «por un momento» acapararon la atención del mundo, y que, ciertamente, podrían haber supuesto un golpe de timón al rumbo de la humanidad.



En busca de los Hijos de la Noche

Notas sobre los Recuerdos de la guerra de España de Antoine Gimenez. Vol II

Los Giménólogos

ISBN: 978-84-936367-9-1
Editorial Pepitas de Calabaza

Logroño.

2009; 21x 14,5cm.

Contacto:
pepitas@pepitas.net

Este segundo volumen recoge las investigaciones entorno a los **Recuerdos** de Antoine Gimenez, las personas que en ellos aparecen y los importantes hechos que se narran y que tuvieron una enorme relevancia en el devenir de los acontecimientos durante la revolución y contra-revolución de 1936-1937 en España.

Búsquedas constantes y rigurosas mediante entrevistas, archivos, publicaciones e intercambiando pareceres con otros estudiosos del tema, que han permitido aclarar algunos pasajes todavía turbios de aquellos días.



FÁBULA

Revista Literaria Número 33
ISSN: 1698-2800

ARLEA - UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

Logroño.

Año de fundación: 1996;

90 páginas; 26 x 21 cm.

PVP: 6 €.

Contacto:

info@revistafabula.com



Las heridas

Norman Bethune
Prólogo y traducción:
Natalia Fernández

ISBN: 978-84-940296-3-9

Editorial Pepitas de Calabaza

Logroño.

2012; 112 págs; 17x 12 cm

PVP: 10 €.

Contacto:
pepitas@pepitas.net

Norman Bethune (Canadá, 1890 - China, 1939), médico, cirujano, inconformista, definiendo vigorosamente en este pequeño volumen una atención médica universal, en la que el médico sea un servidor público y los enfermos sean atendidos sin importar su extracción social o su capacidad adquisitiva; narra los escalofriantes hechos que vivió como brigadista y médico en la Guerra Civil española, durante el éxodo de la ciudad de Málaga en la carretera de Almería.

Es la primera vez que se editan en castellano,



La guitarra de Francisco Calleja

Carlos Blanco Ruiz

Inst. Estudios Riojanos

Logroño, 2012.

Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

El Instituto de Estudios Riojanos publicó en el año 2005 el libro y CD "Francisco Calleja (1891-1950): Música original para guitarra. Edición Crítica", a cargo de Carlos Blanco Ruiz. Ahora, el nuevo disco contiene nueva música, formada por obras originales y transcripciones, estructurada en tres partes a semejanza de cómo se dividían los conciertos de la época. Así, la primera parte son transcripciones de "música antigua" de Antonio de Cabezón, Haendel, Bach y Haydn, la segunda es la "obra original" del propio Francisco Calleja y la tercera son de nuevas transcripciones pero de "autores contemporáneos"



Revista Belezos

Número 20
ISSN: 1886-4333

Inst. Estudios Riojanos

Logroño.

2012; 24 cm

PVP: 4 €.

Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

reunidos en un volumen, sus escritos y sus anotaciones. Se trata de unos textos sobrios, duros, desgarradores. Su enconada defensa de la atención médica universal es más actual e importante que nunca.

Una hermosa presentación del libro con Teresa Yusta, en el programa [Hágase la luz, de EITB](#), entrevista a Natalia Fernández.



[La Pasión según Satanás](#)

Marcelino Izquierdo Vozmediano
ISBN: 978-84-937154-4-1
[Editorial Buscarin](#)
Logroño.
2012; 1924 páginas; 21x15
PVP: 15 €
Contacto:
editorialbuscarini@gmail.com

José García Barriobero, más conocido como *Satanás*, asesinó en 1946 a un tratante de ganado y dos años después se convirtió en el último ejecutado por garrote vil en la prisión provincial de Logroño. A partir de estos hechos, el periodista Marcelino Izquierdo Vozmediano se introduce de nuevo en la intrahistoria de nuestra posguerra y describe en esta novela el paisaje social y humano del viejo Logroño. Su protagonista, Bernabé Fontecha, un camarero del Café Suizo con «infulas de juntaletras», encuentra en el «Crimen del Satanás» el argumento que ansía para escribir un libro (La Pasión según Satanás) que le convierta en escritor de éxito.



[Tiempo de tormentas. Y manzanilla](#)

Christophe Caro
Prólogo de Ricardo Romanos
ISBN: 978-84-940142-6-0
[Editorial Siníndice](#)
Logroño.
2012; 154 págs; 14 x 21 cm.
PVP: 12 €.
Contacto:
info@sinindice.es

Christophe Caro es un poeta autodidacta. Un escritor, pintor, bloggero y constructor autodidacta. Los textos que el lector tiene ante sí hablan de desamor y de amor, de frustración y esperanza, de compromiso social y reivindicativo. A veces descarnadamente realista, otras evocadoramente surrealista. Siempre interesantes y reflexivos, cada uno de ellos es en sí mismo el bosquejo de una historia que seducirá al lector como una caja de pecados.

de Calleja: Borodin, Rebikoff, B. Fernández, M. de Falla y Villoldo. Hemos empleado para la grabación una antigua guitarra fabricada en 1925 que perteneció a Francisco Calleja que ha llegado a nuestras manos cedida para la ocasión por el guitarrista uruguayo afincado en España, Eduardo Baranzano.

El disco ha sido grabado en agosto de 2012 en Studios MECA, en San Asensio, y el técnico de sonido ha sido Javier Rojas.



[Berceo](#) Revista riojana de ciencias sociales y humanidades

Número 163
Segundo semestre de 2012
ISSN: 0210-8550
[Inst. Estudios Riojanos](#)
Logroño.
2012; PVP: 9 euros.
Contacto:
libreria.ier@larioja.org

"SIGLO DE ORO EN LA RIOJA"
Coordinadores: Aurora Martínez Ezquerro y Ricardo Mora de Frutos.
Contiene de artículos, Jorge Fernández López, José Luis Pérez Pastor, Jorge Sáenz Herrero, Silvia González-Sarasa Hernández, Carmen Herreros González y Mari Carmen Santapau Pastor, José M.ª González Ochoa, Miguel Ángel García Raserón, Valvanera, Mª Teresa Álvarez Clavijo, Ismael Gutiérrez Pastor, René Jesús Payo Hernanz y Mª Pilar Alonso Abad.

En portada, La Convención de Santa Coloma en 1812, por Rebeca Viguera Ruiz.

En portada II, *El Numantino*, paladín de la libertad en Las Cortes de 1812, por Ernesto Reinares Martínez.



[Fronteras y retos de la ciudadanía. El gobierno democrático de la diversidad](#)

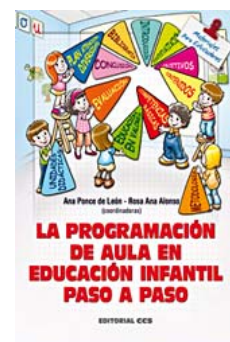
Raúl Susín Betrán
Prólogo: José Martínez de Pisón
ISBN: 978-84-615-7251-9
Perla Ediciones
Logroño.
2012; 230 págs; 20x 13 cm.
PVP: 20 €.
Contacto:
raul.susin@unirioja.es



[Souvenir. Esto no es una guía de viajes](#)

Amaia Hodge
ISBN: 978-84-940142-4-6
[Editorial Siníndice](#)
Logroño.
2012; 120 págs; 15x 15 cm.
PVP: 25 €.
Contacto:
info@sinindice.es

SOUVENIR. Souvenirs... 4 ciudades: Barcelona, Zaragoza, Logroño, Oporto. Una no guía de viajes... "SOUVENIR. Esto no es una guía de viajes".
[Una video presentación del libro en Youtube](#)



[La programación de aula en Educación Infantil paso a paso](#)

Ana Ponce de León Elizondo y Rosa Ana Alonso Ruiz (coord)
ISBN: 978-84-9842-841-4
Editorial CCS
2012; 160 págs; 24 x 17 cm
PVP: 11 €.

[[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA](#)] [[QUIÉNES SOMOS](#)] [[NUESTRA MISIÓN](#)] [[EDITORIALES](#)] [[CONTACTO](#)] [[NOTICIAS](#)]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Siníndice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolete Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo

dive Distribuidor de información del libro español en venta

[ISBN: libros y editores](#)

TODOS TUS LIBROS.COM

BNE

Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo noviembre 2012](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º B - 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-
info@lomejordelaedicionriojana.com

¿Qué usos puedo hacer con los contenidos de este portal?