

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejorlaediciónriojana.com



Bello como una prisión en llamas
Breve relación de los Gordon Riots

Julius Van Daal
Traducción: Federico Corriente
ISBN: 978-84-940296-4-6
[Editorial Pepitas de Calabaza](#) Logroño.
2012; 120 págs; 17x 12
PVP: 10 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net

Bello como una prisión en llamas narra un episodio de la historia de Inglaterra mal conocido en ese país y completamente desconocido por estos lares: la primera gran insurrección proletaria de la era industrial.

A comienzos de junio de 1780, la aprobación de una ley considerada «papista» desencadenó un monumental motín que, sin jefes ni doctrinas, y abundantemente regado con ginebra y otras bebidas etílicas, desembocó en una gran fiesta popular a lo largo y ancho de la que entonces era la ciudad más grande de Europa: Londres. Al grito de «¡No a la esclavitud!» se quemaron las casas de los políticos, se socializaron las destilerías, se destruyeron los símbolos de la opresión y se incendiaron las prisiones, no sin antes poner en libertad a los pobres (sus moradores habituales).



Veintidós cuentos picantes

Félix María Samaniego
Edición de Alfonso Martínez Galilea
Ilustración: Javier Jubera García
ISBN: 978-84-940296-2-2
[Editorial Pepitas de Calabaza](#) Logroño.
2012; 124 págs; 22 x 15 cm.
PVP: 17 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net

Selección de las inolvidables narraciones eróticas, jocosas y deslenguadas de tan ilustre y libertino escritor, editadas por Alfonso Martínez Galilea (Logroño, 1959) e ilustradas por Javier Jubera García (Logroño, 1982). Una lectura fresca y acalorada a la par que saludable.

«Gracia, naturalidad, colorido y algo de sal gorda es lo que pueden encontrar en estos Veintidós cuentos picantes protagonizados por frailes, monjas, viudas, malmaridadas y algún obispo, que acaban de llegar a los escaparatés. [...] Si alguna vez se han preguntado, como también los neoclásicos lo hicieron en su tiempo, si la poesía sirve para algo, poemas como "El reconocimiento", "El cañamón" o "Las bendiciones de aumento" les alegrarán, si tienen, los humores, les levantarán, de paso, la moral y les darán una respuesta: la poesía sirve también para divertirse».

José Ignacio Foronda, Imagina, Diario La Rioja.



De buen humor

José Santugini
Prólogo de Santiago Aguilar
ISBN: 978-84-940296-1-5
[Editorial Pepitas de Calabaza](#) Logroño.
2012; 260 págs; 22 x 15 cm.
PVP: 20 €.
Contacto:
pepitas@pepitas.net



El hada Almo

Ana Asperilla
Ilustración: Susana Gaitán
ISBN: 978-84-939608-6-5
[Editorial Siníndice](#) Logroño.
2012; 22 págs; 21 x 30cm.
PVP: 20 €.
Contacto:
info@sinindice.es

El hada Almo es un cuento para toda la familia, un cuento para leer, para ver y para ser contado, a diario o antes de una salida al campo o a la montaña, tanto si es por tierras riojanas, castellanas, o allí donde nos lleven nuestros pasos.

En la parte final se presentan unas páginas en las que poder despertar nuestros sueños dormidos y escribir nuestro propio cuento...

La libreta roja
Mujer, violencia y decisiones
Raquel Villar Pajares



Crónicas del Imperio

Charly Martínez
Prólogo de Ricardo Romanos
ISBN: 978-84-938440-5-9
[Editorial Siníndice](#) Logroño.
2012; 68 págs; 21 x 15 cm.
PVP: 10 €.
Contacto:
info@sinindice.es

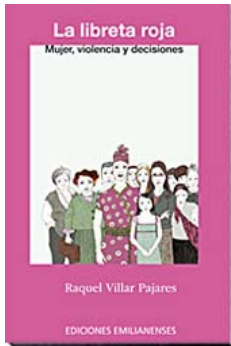
«Lo que tienes ante tus ojos, lector, lectora, son las crónicas que Carlos nos enviaba a los amigos de las surrealistas impresiones que los paisajes de EE.UU. ocasionaban en su almita. Sustituye Charly los huevos fritos con jamón, la horchata y los sanmateos por preocupaciones que hoy, los españoles y españolas todas, soportamos obsesivamente sobre nuestras espaldas: la corrupción política española, los saineteros personajes de la política española y este ambiente político nuestro tan podrido como barroco».

Ricardo Romanos

Manuel García Herreros, un liberal camerano en las Cortes de Cádiz



Revista Piedra de Rayo
Revista Riojana de Cultura Popular
Número 41
[Piedra de Rayo](#) Logroño.
2012; 98 páginas; 23,5x17
En portada, Práxedes Mateo Sagasta con la camiseta de Escuela Pública.
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com



ISBN: 978-84-938035-9-9

[Ediciones Emilianenses](#)

Logroño.

2012; 175 páginas; 21 x 14
PVP: 15 €.

Contacto:

info@edicionesemilianenses.com



Ernesto Reinares Martínez
Rebeca Viguera Ruiz
ISBN: 978-84-615-7761-3

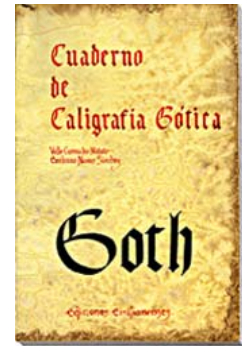
[Asociación de Amigos de San Román de Cameros](#)

Logroño.

2012; 200 págs;
PVP: 10 €.

Contacto:

info@amigosdesanroman.org



[Cuaderno de caligrafía gótica](#)

Valle Camacho Matute
Emiliano Navas Sánchez
ISBN: 978-84-937178-4-1

[Ediciones Emilianenses](#)

Logroño.

2009; 8 págs; 21 x 15
PVP: 9 €.

Contacto:

info@edicionesemilianenses.com

Esta obra describe las dificultades de una mujer para gestionar la violencia, una violencia que la protagonista intenta ocultar, olvidar y así seguir viviendo. La negación del maltrato, la dependencia, la resistencia a recibir ayuda son las cuestiones que aborda la autora.

¿Por qué negamos el maltrato?, ¿qué ocurre si tratamos de olvidar la huella de la violencia? A través de un curioso método, un psicólogo intentará ayudar a Daniela y averiguar qué es lo que le atormenta, de qué huye, y por qué no lo cuenta.

La aventura humana del protagonista de este libro estuvo determinada por la tradición migratoria familiar.

Un clan endogámico con intereses comunes, fuertemente solidario, hace posible la emigración del niño de nueve años. Nunca llegó a iniciarse en el comercio ni en la carrera eclesiástica. Así surge el eminente jurista, diputado, senador y ministro en una de las épocas más turbulentas y trascendentes para poner los cimientos de la España contemporánea y democrática. Alistado en las filas del liberalismo más radical en las Cortes de Cádiz, coautor de la Constitución de 1812, sufrió los crueles zarpazos del integrismo reaccionario, que amargaron su existencia con la cárcel, el exilio, y el desengaño hasta los últimos días de su vida. Después, el olvido deliberado. Hasta hoy.

Valle Camacho Matute
Emiliano Navas Sánchez
ISBN: 978-84-937178-4-1



[Manzanas traigo](#)

Ángel María Fernández
ISBN: 978-84-939772-0-2

[Fulgencio Pimentel](#)

Logroño.

2012; 80 págs; 21,5 x 15
PVP: 16 €.

Contacto:

patron@fulgenciopimentel.com



[Paul va a trabajar este verano](#)

Michel Rabagliati

ISBN: 978-84-936081-9-4

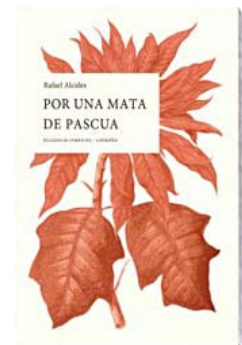
[Fulgencio Pimentel](#)

Logroño.

2012; 144 págs; 24 x 17
PVP: 17€.

Contacto:

patron@fulgenciopimentel.com



[Por una mata de pascua](#)

Rafael Alcides

ISBN: 978-84-936081-5-6

[Fulgencio Pimentel](#)

Logroño.

2011; 122 págs; 21 x 15

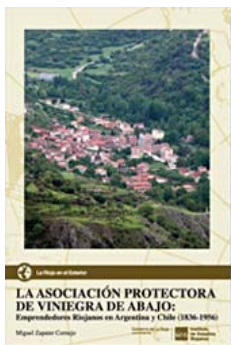
Edición numerada de 50 ejemplares firmados y numerado por el autor del I al L. Rústica con camisa francesa
PVP: 30 €.

Contacto:

patron@fulgenciopimentel.com

Poeta periférico, felizmente acomodado a su libre albedrío, en la producción de Ángel María Fernández Iatén, unas veces con ánimo cubista, otras prerrafaelita, ecos de Nicanor Parra, Kipling, Gozzano, Paulino Lorenzo, pero permanece siempre Ángel Mari como tambor millefiori. Allí donde crea escuchar las voces de José Watanabe, de César Vallejo, de Jaime Gil, no se equivoque: son los píos de un gorrión, el chascás de los charcos, el crujido de las barras de pan. Fernández prepara bocadillos con los cadáveres. Si es verdad que la vanguardia apenas puede más que jugar a tararear con las formas (los temas son siempre los mismos), AMF respeta los esqueletos formales para bailar alborozado con los temas.

Paul es un adolescente de los 70, insatisfecho y apasionado, que recibe la oferta de un viejo amigo para trabajar en un campamento de verano. Celebrada como una de las novelas gráficas más importantes de la última década, Paul va a trabajar narra el salto a la madurez de su protagonista con el trazo estilizado y feliz de la mejor tradición historietística francesa. Relato autobiográfico e iniciático, Paul provoca la inquebrantable simpatía del lector gracias a su limpieza de intenciones y su apabullante normalidad. Quizá porque Rabagliati no se centra en el lado más apocado del adolescente, como es moneda habitual, sino que dota de inusual dignidad a su Paul, mostrando con agilidad toda la fatalidad de sus pasos en falso y la belleza de sus descubrimientos.



[La asociación protectora de Viniegra de Abajo: Emprendedores riojanos en Argentina y Chile \(1836-1956\)](#)

Miguel Zapater Cornejo
ISBN: 978-84-996003-4-5
[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño.

2012; 24 cm

Contacto:

publicaciones.ier@larioja.org



[Berceo](#)
Revista riojana de ciencias sociales y humanidades

Número 162

Primer semestre de 2012
ISSN: 0210-8550

[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño.

2012; PVP: 9 euros.

Contacto:

libreria.ier@larioja.org



[Revista Belezos](#)

Número 19

ISSN: 1886-4333

[Inst. Estudios Riojanos](#)

Esta obra aborda el contexto en que surgió la Asociación Protectora de Viniegra de Abajo, su medio físico, economía, evolución demográfica, estructura social... y cómo ése pudo contribuir a forjar los rasgos característicos de los viniégreses.

Así mismo se estudia la labor que llevó a cabo, de

Contiene once artículos, que se adscriben a las áreas de filología, historia, patrimonio regional y ciencias sociales; dos textos bajo el epígrafe "Varia"; y tres reseñas de relevantes libros vinculados a La Rioja.

Autores: Alda Blanco, Ramón Barenas Alonso, Máximo Diago Hernando, Diego Téllez Alarcía, Juan José Martín

acuerdo con los objetivos que se propuso, las biografías de sus cargos directivos como emprendedores, tanto en Viniegra como en Argentina y Chile, la de otros emprendedores que no ocuparon cargos en la Asociación, la proyección de la actividad de muchos de esos, a su regreso a España, en Viniegra, La Rioja y otras provincias; las relaciones que mantuvieron con América Hispánica y las actuales de España y Europa con ésta.

García, Pelayo Sáinz Ripa, Alfonso Rubio Hernández, Juan David Murillo Sandoval, Aurelio A. Barrón García Mario Ruiz Encinar, Rosana Foncea López, Elielson Carneiro Da Silva, Carmen Pineda Nebot, Luis Pinillos Lafuente, Juan Aguilera Sastre.

Logroño.
2012; 24 cm
PVP: 4 €.
Contacto:
publicaciones.ier@larioja.org

[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA] [QUIÉNES SOMOS] [NUESTRA MISIÓN] [EDITORIALES] [CONTACTO] [NOTICIAS]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastía Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo

dive | Distribuidor de información
del libro español en venta

ISBN: libros y editores

**TODOS
TUS
LIBROS
COM**



Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo octubre 2012](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º
B - 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137-
info@lomejordelaedicionriojana.com

