

Quiénes somos

Nuestra misión

Editoriales

Contacto

Noticias

Anteriores



Lomejordelaediciónriojana.com



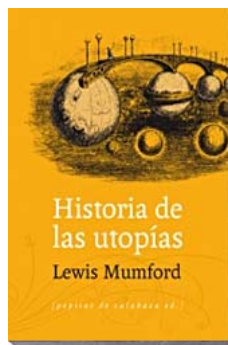
Una ambición en el desierto

Albert Cosserly

Trad.: Federico Corriente
ISBN: 978-84-15862-05-5
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)

Logroño.
Primera edición 2013
216 págs; 14,5 x 21 cm.
PVP: 18 €.

Contacto:
pepitas@pepitas.net



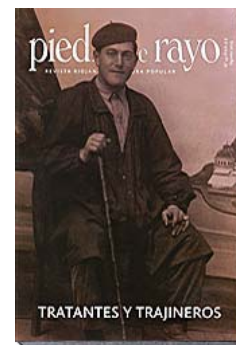
Historia de las utopías

Lewis Mumford

Trad.: Diego Luis Sanromán
ISBN: 978-84-15862-06-2
[Editorial Pepitas de Calabaza](#)
Logroño.

Primera edición 2013
304 págs; 14,5 x 21 cm.

Contacto:
pepitas@pepitas.net



En esta novela —que se traduce por primera vez al castellano— volvemos a encontrar el encanto tranquilo, los personajes estrambóticos y el Oriente a la vez real y de ensueño que entronizaron al autor de *Mendigos y orgullosos*.

«Ninguno describe de manera tan desgarradora ni tan implacable la existencia de las masas humanas hundidas. Cosserly alcanza abismos de desesperación, de envilecimiento y de resignación que ni Gorki ni Dostoievski supieron captar...». **Henry Miller**

Lewis Mumford hace balance crítico del pensamiento utópico: su historia, sus fundamentos básicos, sus aportaciones positivas, sus cargas negativas y sus debilidades. Releyendo las utopías más conocidas e influyentes y los mitos sociales que han desempeñado un papel de primer orden en Occidente, y contrastándolos con las utopías sociales parciales todavía recientes, Mumford valora el impacto que todas estas ideas podrían tener en cualquier nuevo camino hacia Utopía que estemos dispuestos a emprender.

Fue el primer libro que publicó Lewis Mumford y ahora, por primera vez, se edita en castellano.

Revista Piedra de Rayo

Revista Riojana de Cultura Popular
Número 43
[Piedra de Rayo](#)
Logroño.
2013; 98 páginas; 23,5x17
PVP: 6 €.
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com



Julián Rezola Palabras de amistad, libertad y lucha

Julián Rezola Trapero
ISBN: 978-84-940626-0-5
[Ediciones Emilianenses](#)

Logroño.
2013; 112 págs; 15x 22,5 cm
PVP: 15 €.

Contacto:
info@edicionesemilianenses.com



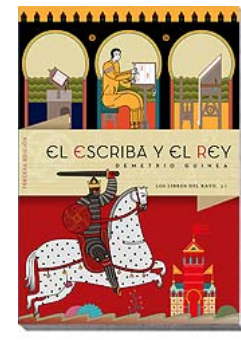
Bestiario del Códice Albeldense

Valle Camacho Matute
Emiliano Navas Sánchez

ISBN: 978-84-612-5239-8
[Ediciones Emilianenses](#)
Logroño.

2008; 24 láminas; 18x 21 cm
PVP: 30 €.

Contacto:
info@edicionesemilianenses.com



El escriba y el rey

Demetrio Guinea
Ilust.: José María Lema
Tercera edición
ISBN: 978-84-612-2167-7
Logroño.
2013; 540 págs; 15 x 24 cm
Contacto:
piedraderayo@hotmail.com

Julián Rezola Trapero (Logroño, 1943-Barcelona, 2009) emigró a Francia en 1962 como tantos otros españoles. En París, participó de las ideas pedagógicas de la universidad de Vincennes, y fue educador en barrios de emigrantes. Vivió intensamente los sucesos del Mayo del 68 francés. En 1968 se trasladó a Logroño y, de forma clandestina, inició la primera experiencia en España de educación social que él denominó **Movimiento Pioneros**, es decir, una práctica educativa y socializante desarrollada en el propio barrio donde viven los jóvenes para tomar conciencia de los problemas personales y sociales.

Este libro recoge textos de 1966 a 2009, en su mayoría inéditos, algunos de ellos musicalizados por Jesús Vicente Aguirre y cantados por el grupo riojano de música folk *Carmen, Jesús e Iñaki*.

Carpeta con 23 láminas que reproduce las bellas miniaturas medievales de animales fantásticos del Códice Albeldense o Vigilano. Serpientes, dragones, cocodrilos, sirenas, basiliscos y ciervos imaginarios nos hacen admirar esta joya de la miniatura riojana

El Códice Albeldense o Vigilano se terminó de copiar el año 976 en el escritorio del monasterio de San Martín del Albelda (La Rioja) por el copista Vigila, y sus colaboradores Sarracino y García.



Desterrados por el franquismo

Tercera edición

Bernabé Sáez Santacruz
Ernesto Muro Díaz
ISBN: 978-84-934686-1-3
[Ediciones del 4 de agosto](#)

Logroño.
2013; 184 págs; 19x13 cm
Contacto:
emurodiaz@yahoo.es

La vida de Bernabé es de las que no dejan indiferente a nadie. Durante la Guerra Civil no solo perdió a su hermano y a su padre, sino que fue desterrado de su localidad natal, Santo Domingo de la Calzada, junto al resto de su familia para terminar ocupando una subvivienda en Logroño.

En esta tercera edición Ernesto Muro incorpora las nuevas investigaciones para identificar los restos de su hermano Damián hallados en una de las fosas de 'La Pedraja' (Burgos), además de fotos inéditas de las infraviviendas del Puente de Hierro de Logroño donde vivieron Bernabé y su familia.



Estrellas errantes en el camino

Elena González Martínez-Vallejo
ISBN: 978-84-940896-7-1

[Editorial Sinindice](#)
Logroño.

2013; 322 págs; 15 x 21cm.
PVP: 17 €.

Contacto:
info@sinindice.es

Un pequeño pueblo de la Castilla profunda es el lugar donde nacen las raíces del protagonista, Andrés.

Dos muertes inesperadas...

Un peregrinaje por tierras holladas por muchas generaciones... El amor que surge a la luz de una lluvia de estrellas... La amistad como hilo que entreteje muchas vidas... Un secuestro que une más a los amigos en el sufrir, en la esperanza, en la alegría... Un ramillete de historias que endulzan las noches... Un final con un futuro lleno de ilusiones y esperanzas.



La Comunidad Andina de Naciones y la Unión Europea frente a la dinámica global

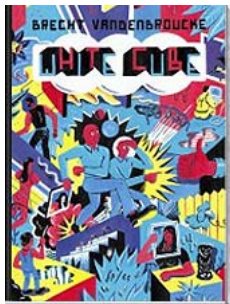
Olga María Cerqueira Torres

ISBN: 978-84-940896-8-8

[Editorial Sinindice](#)
Logroño.

2013; 360 págs; 15 x 21cm.
PVP: 25 €.

Contacto:
info@sinindice.es



White Cube

Brecht Vandenbroucke

ISBN: 978-84-941439-0-8
[Fulgencio Pimentel](#)

Logroño.
2013; 64 págs; Color
23,7 x 30,5
PVP: 19 €.

Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

Nada más antipático que la solemnidad del arte. Y nada tan grato y ameno como parodiarla, burlar todo su orgullo, pompa y circunstancia señalando con el dedo que el rey está desnudo. Lo esté o no lo esté, ese es otro cantar. Para equilibrar la balanza, Brecht Vandenbroucke decide adoptar el disfraz del bufón que da volteretas, se tira pedos y cuenta chistes chuscos en la cara de Manet, Botticelli, Warhol o Marina Abramovic. Su irreverencia iguala épocas y estilos, escuelas y disciplinas como la performance, el graffiti, la pintura, el diseño... y el cómic. Porque o follamos todos o la puta al río. Los dos gemelos protagonistas con cabeza de uva de WHITE CUBE emergen como dos implacables críticos que no necesitan pronunciar una sola palabra para dirimir la naturaleza de una obra de arte.



Pulir

Nacho García
ISBN: 978-84-939772-7-6

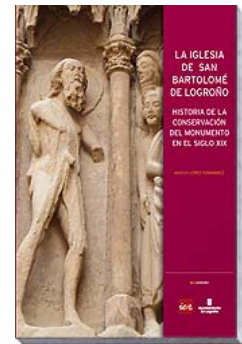
[Fulgencio Pimentel](#)
Logroño.

2013; 208 págs; Color
16,5 x 24,5
PVP: 20,90 €.

Contacto:
patron@fulgenciopimentel.com

«Aunque Rajoy, Chenoa y Felipe IV surjan en sus fantasías con trazo de boli o rotulador rosa, el reino de Nacho García no es de este mundo. Tal vez por eso se empeña en redibujar y pulir sin descanso sus chistes, sus tebeos, sus retratos, sin darse cuenta de que, para el resto de nosotros, ya han alcanzado algo muy parecido a la perfección. Su mundo es un mundo de chándal y juguete viejo, de cuerpos retorcidos y dichosos como el plástico, frágiles y polidédricos como un cristal. Su mundo no es el nuestro, por eso nos hace sentir culpables al contemplar la inocencia de quien solo aspira a la belleza, de quien pule la realidad hasta despojarla de la mugre de los hombres. Nacho ha tomado el temor de Dios y lo ha convertido en arte».

—Alberto García Marcos (EL TÍO BERNI).



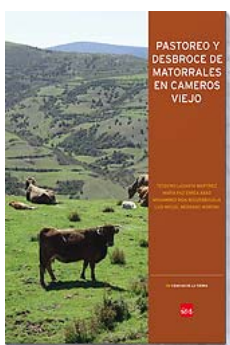
La iglesia de San Bartolomé de Logroño. Historia de la conservación del monumento en el siglo XIX

Adolfo López Fernández
ISBN: 978-84-9960-043-7

[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño.
2013; 186 págs; 24x22 cm PVP:
15 euros

Contacto:
libreria.ier@larioja.org



Pastoreo y desbroce de matorrales en Cameros Viejo

Lasanta Martínez, T., Errea Abab, M.P., Bouzebboudja, M.R. y Medrano Moreno, L.M.
ISBN: 978-84-9960-046-8
[Inst. Estudios Riojanos](#)

Logroño.
2013; 186 págs; 24x22 cm
PVP: 15 euros

Contacto:
libreria.ier@larioja.org



Archivo del Patrimonio inmaterial de La Rioja

Asociación cultural Espiral Folk de Alberite

Alberite (La Rioja)

Contacto:



El éxodo rural, el abandono agrícola, la disminución de la ganadería y del pastoreo, junto con la desaparición de muchas antiguas prácticas culturales, han conducido a la marginación socioeconómica y a la degradación de los paisajes de montaña. El libro toma como área experimental tres municipios del Valle del Leza (Jalón, Muros y San Román), se han desbrozado sobre todo campos abandonados colonizados por aliagas (*Genista scorpius*) o jaras o estrepas (*Cistus laurifolius*). Se comprueba que el desbroce de matorrales implica multiplicar la oferta de pastos por dos en los aliagares y por tres en los jarales. Además, supone reducir directamente el riesgo alto de incendios al reducir la biomasa combustible y evitando que los ganaderos utilicen el fuego como herramienta de recuperación de pastos.

www.riojarchivo.com

Novedades incorporadas en septiembre

El patrimonio inmaterial de una cultura no se sustenta en un objeto, sino que permanece suspendido en el frágil hilo de la memoria colectiva e individual, memoria que es necesario, hoy más que nunca, conocer y divulgar.

La Asociación Espiral Folk de Alberite recopila y difunde sus fondos al servicio de la sociedad riojana, de la comunidad científica hispana y del sistema educativo con el fin de preservar y difundir nuestro patrimonio.

Berceo

Revista riojana de ciencias sociales y humanidades

Número 164
Primer semestre de 2013
ISSN: 0210-8550
Inst. Estudios Riojanos

Logroño.
2013; PVP: 9 euros.
Contacto:
libreria.ier@larioja.org

[LO MEJOR DE LA EDICION RIOJANA] [QUIÉNES SOMOS] [NUESTRA MISIÓN] [EDITORIALES] [CONTACTO] [NOTICIAS]

Asociación Riojana de Lectores, Escritores y Artistas (ARLEA) - Comunidad Autónoma de La Rioja- Cornamusa - Ediciones del 4 de Agosto - Ediciones Emilianenses - Ediciones San Martín - Editorial AMG - Editorial Buscarini - Editorial Ochoa - Editorial Sinindice - Espiral Folk - Fulgencio Pimentel - Fundación Dinastia Vivanco - Instituto de Estudios Riojanos - MA Editorial - Mangolele Empresas - Pepitas de Calabaza - Perla Ediciones - Piedra de Rayo



Distribuidor de información del libro español en venta

ISBN: libros y editores



Biblioteca Nacional de España

[Descargar pdf archivo octubre 2013](#)

Copyright ©2011 **Emiliano Navas Sánchez** - Todos los derechos reservados - Parque del Carmen 3, 9º B - 26003 Logroño - La Rioja - España- Tf.: 941 256084 - 678 805 137- info@lomejordelaedicionriojana.com

